

DUHALDE RESPONSABILIZO A LOS JUECES POR LA DEBACLE FINANCIERA Y REITERO QUE "SIN ACTIVIDAD BANCARIA SE CORRE EL RIESGO DE QUE EL SISTEMA EXPLOTE"

APURAN LA LEY PARA SALIR DEL CORRALITO

EL GOBIERNO BUSCA DEFINIRLA ESTE FIN DE SEMANA, PERO LOS LEGISLADORES QUIEREN TOMARSE SU TIEMPO Y LA RESOLVERIAN EL MIERCOLES. YA SE HACE SENTIR LA FALTA DE CIRCULANTE: EN LOS CAJEROS AUTOMATICOS NO QUEDO NI UN CENTAVO



A cuatro meses del cacerolazo que echó a De la Rúa, ayer Plaza de Mayo volvió a llenarse de "ruidos" y protestas.

INSEGURIDAD EN LOS TRENES

EN MISTERIOSO HECHO, UN JOVEN, QUE HABRIA SIDO EMPUJADO POR GUARDIAS, MURIO AL CAER DE UN CONVOY EN MOVIMIENTO



Scotti la domina, acosado por Romero. El "Lobo", con dos de Sava, sigue prendido en lo más alto.

AMIGO LECTOR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES: HOY, COMO TODOS LOS DIAS, PUEDE COMPRAR *crónica* CON PATACONES

GIMNASIA NO AFLOJA: VENCIO A LANUS (2-0). HURACAN CAYO ANTE NEWELL'S (0-2), E IGUALARON EN CERO CENTRAL Y SAN LORENZO

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



EL PUEBLO QUIERE SABER

¿HASTA CUANDO PASCO, ENTRE MEXICO Y CHILE, SEGUIRA ADORNADA POR UN GIGANTESCO BACHE?

CON ESTE EJEMPLAR

AHORA *crónica* Noticias

EL PAPELAZO QUE VIENE

LOCA CARRERA PARA

Trabajan Contra Reloj Para Mandarlo al Congreso; Duhalde Culpó a Jueces de la Debacle Financiera

Jugado definitivamente a la concreción del **Plan Bonex II** (el nombre todavía no está pero cambiará depósitos por papeles como hizo Carlos Menem), el gobierno nacional trabajaba ayer a un ritmo febril para poder tener listo el proyecto para mañana. Los miembros del equipo económico definían miles de pequeños detalles para tratar de darle a la ley un marco que no deje los habituales "agujeros negros" de las iniciativas oficiales, mientras se espera que el lunes al llegar desde Washington, el ministro Jorge Remes Lenicov le dé el visto bueno final al proyecto y de inmediato sea enviado al Senado. En la Rosada quieren que el próximo miércoles el proyecto ya cuente con la aprobación del Congreso.

"Es bastante complejo el problema pero hay que resolverlo rápidamente porque no se puede funcionar sin actividad bancaria y corremos riesgo de que el sistema explote", aseguró el presidente Eduardo Duhalde.

El mandatario responsabilizó a los jueces que fallaron a favor de los ahorristas y permitieron el retiro de dinero de los bancos, por la crisis bancaria que obliga al Ejecutivo a tomar una decisión en torno al "corralito".

"Muchos de ellos han decidido que ante la sola presentación, con un recurso de amparo, de un día para el otro los ahorristas van al banco y sacan la plata. Eso es irregular, pero la Justicia en la Argentina marcha como marcha todo y está todo en crisis, inclusive el funcionamiento del sistema judicial", enfatizó el primer Mandatario.

En tanto, el Presidente instó a la gente a "estar preparada para sobrellevar esta crisis, que tiene picos a veces de tranquilidad, pero a veces se profundiza" como en estos días. Duhalde consideró que el retiro de fondos por parte de los ahorristas que presentan los recursos de amparo y obtienen un fallo favo-

nable, perjudica a quienes no han realizado ninguna presentación judicial. "Si los que pueden acudir a un abogado se llevan toda la plata anticipadamente con sentencias, los demás quedan sin posibilidades", aseguró.

Incluso, Duhalde fue más allá al describir los efectos contraproducentes de retirar los ahorros porque "hay bancos donde se depositó plata para pagar sueldos a los trabajadores, pero viene el juez y no pregunta para qué es el dinero, se lo lleva". "Lo mismo, hay gente que va a depositar plata al banco y el juez está esperando a que deposite para llevarse el dinero", añadió.

El Mandatario recordó que "hace dos sábados decía que es evidente que en la crisis que vivimos vamos a pasar momentos muy difíciles" y "éste es uno".

Por eso, ya "están buscando la solución el Banco Central y el Ministerio de Economía, pero no son soluciones fáciles porque el Estado tiene que ser responsable de los bonos que tienen los bancos, pero los bancos también tienen que ser responsables por la parte del crédito que han otorgado".

En ese marco, el Presidente informó: "Estoy recibiendo a personas muy entendidas en el tema para evaluar las posibilidades" por-

que "quiero que se garantice a la gente que tiene sus ahorros en los bancos que vayan a cobrar su dinero".

Consultado sobre la extensión del feriado bancario, Duhalde dijo que se enteró de la medida "una vez que fue anunciado porque esto no lo decide el Gobierno sino el Banco Central, pero por lo que tengo entendido, es indeterminado".

Por su parte, el jefe de Gabinete, Jorge Capitanich, aseguró: "vamos a tener seguramente para mañana (por hoy) una certidumbre sobre cuál es la característica final del proyecto". En tanto, consideró "un cronograma razonable" para el Ejecutivo, que el proyecto de ley del Plan Bonex II esté aprobado para el miércoles próximo por ambas cámaras parlamentarias.

El funcionario indicó que el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, "está regresando mañana de Washington para tener una visión definitiva de la situación". Capitanich dejó en claro que "resolver hoy el problema del sistema financiero es la prioridad del Gobierno".

Consultado acerca de una posible modificación en el índice CER, el jefe de Gabinete admitió que "es perfectamente posible que se adopte una decisión al respecto".

Sin embargo, advirtió: "cualquier variación que pueda experimentarse en este coeficiente implica un costo fiscal para el Estado que también, finalmente, puede recaer en todos los argentinos".

Al respecto, el senador Gioja destacó que "la idea es que en los créditos hipotecarios para vivienda única y familiar y de uso permanente no puede haber ajuste sino hay variación salarial". Asimismo recordó: "tiene media sanción un proyecto que tiende a disminuir y a disminuir las actuaciones de los préstamos en dólares que fueron pesificados".

Tensa Espera Parlamentaria

Anticipando las calientes sesiones que se avencinan en el Congreso sobre el Plan Bonex II, el senador justicialista Jose Luis Gioja adelantó ayer que la intención de su bancada es debatir el lunes a la noche el nuevo plan que el Ejecutivo enviará ese mismo día en horas de la mañana, al tiempo que aseguró que modificarán la aplicación del Coeficiente de Estabilización de Referencia (CER).

"La idea es que en la mañana del lunes a la vuelta del ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, de Washington, el proyecto del Bonex esté en el Parlamento. La en-

trada sería por la Cámara de Senadores y nosotros hemos convocado a nuestro bloque para el mediodía", indicó Gioja. La intención es discutir el plan en el bloque durante la tarde "para ver si se puede armar la sesión para el lunes a la noche, de manera que se pueda aprobar y pasar a Diputados".

Gioja reconoció que en la Cámara baja "quizás son un poco más lentos porque son más y necesitan por ahí más discusión", consideró que igualmente "es probable que el miércoles pueda estar resuelto el tema".

En diputados, en cambio, muchos quieren tener tiempo para analizar lo

que van a votar. En el bloque que comanda Humberto Roggero no se dismulla la molestia por la costumbre adquirida por funcionarios del Gobierno de "legislar por los medios" y anunciar el ingreso de proyectos al Congreso varios días antes de que suceda, con lo cual deja "off side" a los legisladores.

Por ejemplo, en los últimos días de la semana pasada desde el Gobierno se daba por hecho que el Congreso sesionaría el fin de semana para aprobar la reedición del antiguo "Plan Bonex", cuando apenas era un esbozo en algunas cabezas del Palacio de Hacienda.

Erman fue Cauteloso

El menemista Erman González, a cargo de la cartera de Hacienda en 1990 cuando se anunció el Plan Bonex, condicionó el éxito del nuevo sistema que impulsa el Gobierno de Eduardo Duhalde a distintos indicadores económicos, entre ellos la recaudación tributaria.

González remarcó que "en este momento, en seguridad social hay un 70 por ciento de mora o de cesación de pagos, mientras que en tema tributario estamos funcionando con más del 50 o 60 por ciento de mora o evasión".

En ese contexto, enfatizó que "todos estos indicadores nos van a decir si podemos o no confiar en las medidas que se van a tomar".

Erman González anunció el 1º de enero de 1990 la implementación del Plan Bonex, que consistía en que los depósitos a plazo fijo, en cuanto excedieran el millón de australes, serían canjeados por títulos de la deuda pública con devolución total a 10 años.

Actualmente, la administración Duhalde planea instaurar un nuevo programa, de similares características al anterior, para solucionar la crisis del corralito.

CARRIO: "ES EL ULTIMO ACTO DEL SAQUEO"

Elisa Carrió aseguró que el proyecto para implementar los Bonex "es el último acto de impunidad del régimen de saqueo" y advirtió que "muchos de los que hoy ocupan cargos políticos, van a correr como ratas".

La diputada del ARI habló al cerrar el segundo encuentro de esa agrupación de la

Capital, que se realizó en la sede de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, al que asistieron la diputada nacional Laura Musa, y las legisladoras porteñas Delia Bisutti y Beatriz Baltro, entre otros.

La legisladora manifestó que "estamos en un fin de régimen a todo orquesta.

Ahora vienen por la tierra de los argentinos, que es lo único que quedó. Estamos ante la presencia del cuarto y último huracán, ya empezaron los vientos".

Por otra parte, señaló que el plan Bonex impulsado por el gobierno "no se puede separar de la derogación de la ley de quiebras y de subver-

sión económica que pide el Fondo".

"Es el último acto de impunidad del régimen de saqueo. En esto no se juegan la sanción de estas leyes, sino la dignidad de la Nación", afirmó.

En ese sentido, sostuvo que "muchos de los que hoy ocupan cargos políticos van a correr como ratas, porque

muchos tienen su situación cómoda en el exterior, y nosotros vamos a tener que quedar con hambre, investigando sus delitos, y pidiendo la extradición".

Además, lanzó una convocatoria para "reconstruir la Ciudad de Buenos Aires" a los militantes barriales que se encontraban presentes.

Tratan de Resolver Litigio con San Luis

En el marco del amparo judicial presentado por la Provincia de San Luis contra el Estado Nacional para reclamar la devolución de un millonario depósito de fondos en dólares que esa provincia tiene en el Banco de la Nación Argentina y que quedó atrapado en el "corralito", caso en el que interviene la Corte Suprema de Justicia, en los últimos días se celebraron reuniones de carácter informal entre representantes de ambas partes, con el propósito de acercar posiciones.

Si bien resulta difícil anticipar si esos encuentros extrajudiciales arrojarán algún resultado concreto más teniendo en cuenta que el inminente plan de bonos con el que canjearían todos los depósitos anteriores al "corralito" de diciembre podría introducir otro elemento de conflicto, es interesante citar algunos contenidos de un infor-

me elevado a la Corte sobre tales reuniones.

Ese reporte incluye "propuestas" da ambas partes. Por parte de la provincia, una de esas ideas consiste en "excluir de los alcances de la reprogramación las cuentas provinciales en tanto los fondos se destinen al pago de sueldos y obras públicas tendientes a lograr el desarrollo provincial, estableciendo la devolución en pesos de las sumas reclamadas, al tipo de cambio vendedor del mercado libre según cotización del día anterior a la entrega de fondos".

Otra propuesta de los representantes puntanos es "la conversión en dólares estadounidenses billetes de las sumas existentes a la vista en el BNA, luego de la pesificación dispuesta por el decreto 214/02, al cambio del día de celebración de la audiencia, la que se transformará en un plazo fijo en

dicha moneda a 30 días renovable automáticamente por períodos similares".

Por el lado del Estado Nacional, una idea es "la posibilidad de tener los fondos a la vista, ajustados por el coeficiente de estabilización de referencia (CER) más una tasa de interés, debiendo acordarse con el banco en forma anticipada los retiros que se programen hacer para efectuar las provisiones de caja".

Otra iniciativa consiste en "canjear los fondos por bonos en dólares sin límite en cuanto al monto y sin fecha de vencimiento para ejercer la opción".

Posteriormente, la parte informante elevó a la Corte su propia propuesta de "esquema de restitución de los depósitos", que implica "mantener el statu quo de las imposiciones al 4 de febrero de 2002, esto es sin la pesificación a 1,40 dispuesta por el decreto 214/02, por lo

que la suma de propiedad de la Provincia continúa en la moneda de origen".

También se planea que "el banco depositario debe poner a disposición de la actora un porcentaje de dinero retenido (previo acuerdo entre las partes en cuanto al monto) que no podrá ser inferior al 10% del total de la suma depositada, en efectivo y en la moneda de origen".

"Alternativamente, total o parcialmente, el Banco de la Nación Argentina podrá dar en pago a su valor par, títulos públicos emitidos por éste, con aval del Estado Nacional o ya emitidos por el Estado Nacional que tuviere en cartera... Los bonos o títulos públicos deberán ser pagaderos en dólares estadounidenses, no haber sido pesificados, ni encontrarse en incumplimiento de pago", añade la sugerencia de la instancia mediadora.

SACAR EL PLAN BONEX II

"Ruleta Rusa" en los Cajeros

La falta de efectivo en los cajeros automáticos genera enorme malestar en la población, habida cuenta de la necesidad de millones de argentinos de hacerse del dinero de sus sueldos y cajas de ahorro para cubrir distintos gastos. Ayer, las máquinas no fueron recargadas y por eso prácticamente todas presentaban el "simpático" cartelito: Por el momento, este cajero no puede entregar dinero. Lo grave es que nadie sabe hasta cuando puede durar "ese momento" y eso tiene sin dormir a medio país.

Las protestas más conflictivas relacionadas con ese tema tuvieron lugar ayer en la ciudad bonaerense de Quilmes y la capital de la provincia de Catamarca, donde hubo cortes de calles y quema de neumáticos de damnificados por la situa-

ción. Frente a la sucursal Quilmes del Banco de la Provincia de Buenos Aires, trabajadores de distintos sectores se juntaron alrededor de las 15 para quejarse por la falta de dinero en los cajeros de la zona. Allí, en la esquina de Brown y Rivadavia, los manifestantes procedieron a cortar el tránsito vehicular y quemar neumáticos. "No puede ser, vamos a estar todo el fin de semana sin un peso. Esto es terrible, pero nos vamos a quedar acá hasta que aparezca alguna autoridad competente", advirtió una docente, visiblemente disgustada.

Algo parecido ocurrió en San Fernando del Valle, donde unos 300 empleados públicos catamarqueños quemaron gomas en el centro comercial de esa ciudad al no haber podido extraer de los cajeros



Oremos

Más que pensar en qué tecla apretar, la gente entraba ayer a los cajeros rezando. Las máquinas no fueron recargadas y sólo una en un millón tenía dinero. Tampoco se sabe qué pasará con las cuentas sueldos lunes y martes, o si se abrirá para pagar a los jubilados.

el dinero correspondiente a los sueldos del mes de marzo.

En el caso de Buenos Aires, los cajeros de las zonas céntricas no tenían más dinero pasadas las 22 del viernes, por lo que la gente se volcó a los cajeros instalados en los ba-

rríos, y ayer por la mañana prácticamente no había cajeros que tuvieran efectivo para entregar a los clientes, que requerían dinero para enfrentar el feriado bancario por tiempo indeterminado que declaró el Banco Central.

Lo mismo ocurrió, por caso, en Santa Fe, donde se repetía la imagen de las largas filas de personas frente a las máquinas, en La Pampa, Córdoba, Tucumán, Entre Ríos, Mendoza y otras provincias.

(Viene de Contratapa)

nuos endeudamientos, estalló. Creció la filosofía de "sálvese quien pueda"; asistimos a reclamos de ahorristas, deudores, acreedores, importadores, exportadores, transportistas, en medio de aumentos arbitrarios y desmedidos de empresas en posición de fuerza como proveedoras de petróleo, gas y otros servicios. Los bancos, como siempre, siguieron cubriéndose y ganando; ante la pesificación de deudas, impusieron el CER como resarcimiento de la inflación; sus efectos son más graves que la famosa circular 1050 de Martínez de Hoz. ¡Ah! también se quedaron con los depósitos.

Hemos repetido hasta el cansancio que el gobierno pateó un hormiguero sin medir las consecuencias: los más fuertes, bancos, petroleras, exportadores, servicios públicos, supermercados, pese a tantas dificultades, siguen arriba. Como antes, cuando aplaudían a Menem y Cavallo que nos iban a instalar en el primer mundo. Algunos lo logran: son los mismos que siguen defendiendo el modelo. Quizá por aquello de que cada uno habla de la feria según le fue en ella... A ellos les fue muy bien, porque vendieron y siguen vendiendo pescado podrido...

Hoy, lejos del grupo de naciones poderosas, estamos a merced de los amos del planeta. Los teóricos del FMI, simples "corre ve y dile", siguen con la misma receta para asegurarse las acreencias y mantenernos de rodillas: ajustes, equilibrio fiscal, aunque se profundicen recesión y desocupación; privilegiando la banca y las finanzas, aceptando tasas de interés que pasan 70% y que serán usina de la inflación futura, que ya está golpeando nuestras puertas. Todo sirve para lograr, sin disimulo, que los pocos activos que quedan sean comprobados con moneda de quiebra por grupos financieros que manejan el planeta, poniendo, si es necesario, presidentes después de montar "hollywoodenses" farsas de elecciones democráticas.

Lo malo es que un grupo de argentinos sigue comprando idénticas fórmulas... Juan Domingo Perón, en repetidas oportunidades, denunció que los préstamos otorgados por organismos internacionales generaban "comisiones", un pago como reciben productores de seguros, publicidad o matrileiros; en estos últimos casos, es una retribución digna, legítima, porque uno necesita

HOY - ARGENTINA - HOY

tener seguros, hacer publicidad y comprar una vivienda...

Al gobierno de Duhalde le toca bailar con la más fea; no es culpable de males que vienen germinando desde hace un lustro, por lo menos; aunque su carencia de ideas para encarar la coyuntura agrava las lacras. Se vio con el disparatado proyecto del Ministerio de Economía de condicionar al fallo de los jueces en el retiro de fondos del corralito. Resulta insólito que una acción a todas luces inconstitucional se tomara como panacea. Y que el ministro Remes Lenicov afirmara que Duhalde firmaría decreto de necesidad y urgencia para proteger los fondos. A último momento, el Presidente, o sus asesores, evitaron el nuevo papelón.

Una conjunción de inequidad, falta de coraje, incapacidad, domina la escena; se marcha detrás de los problemas: no existe acción preventiva que se anticipe a los contratiempos. Toman medidas y después se sorprenden por las consecuencias. La última fue el feriado bancario y cambiario que registró desde mañana por tiempo indeterminado; se adoptó la drástica resolución para impedir la extracción de dinero del corralito. ¿No pudieron evitar los contratiempos que por falta de plata en los cajeros vivirán jubilados, pensionados, asalariados? ¿Nadie pensó en la paralización de muchas actividades por la falta de plata? ¿O es que fomentamos reacciones violentas?

Remes Lenicov está en USA y, entre nosotros, la gente de Mario Blejer toma medidas de fondo: el feriado lo dispuso el Banco Central, convencido de que "si se resuelve el problema de los amparos y el canje de reprogramados se cumple exitosamente con el Bonex 2002, el sistema puede zafar".

La medida, compulsiva, constituye otro atentado contra la propiedad privada: gente que ahorró, pensando en comprar vivienda, automóvil, computadoras, ahora recibirá un papel respaldado por un "país refundido", como afirmó el mismo Presidente de la Nación.

Llevada por la irrupción del indio Singh, que no vaciló en actuar como primer ministro, la autoridad monetaria, respaldada por el FMI, deslizo afirmaciones temerarias: "La ley del Bonex solucionará todo porque

los jueces la tendrán que obedecer; esperamos que el Congreso la sancione en esta semana para poder levantar el feriado. Hubo que disponerlo para proteger a toda la sociedad de esa locura".

Mientras tanto, la caída de otros bancos, siguiendo los pasos del Scotiabank Quilmes, aumenta la preocupación de miles de ahorristas: nos obligaron a bancarizar todas las operaciones y ahora nadie se hace responsable. Los accionistas de Scotiabank, reunidos en Canadá, decidieron no aportar un peso más, aduciendo grandes pérdidas en el último ejercicio; de los anteriores, es obvio, no hablan.

No todos proceden igual: hubo bancos europeos (Francés, Sudameris, Credit Agricole y Creditanstalt), que giraron varios millones de dólares desde las casas matrices.

El feriado bancario y cambiario busca frenar la fuga de depósitos, facilitado por 20.011 amparos judiciales que autorizaron entregas por tres mil millones de pesos confinados en el corralito. La especulación hizo su agosto: gran parte de ese dinero se volcó en comprar dólares en el mercado libre, llevando la cotización de la divisa estadounidense a rozar los 3.300...

El feriado fue dispuesto por el Central, por presión de los bancos.

La imagen de numerosos argentinos haciendo "colas", demudados, al borde de la locura homicida, prestos a destrozar todo lo que encuentren a su paso, es la nueva foto que recorre el mundo.

¿Tanto desprestigio servirá para evitar el colapso del sistema financiero?

El gobierno, con cosmética, intenta reemplazar la cirugía y por ello deja entrever que la drástica medida hubo de adoptarse por la ligereza con que los jueces dictaron amparos a favor de los ahorristas.

¿Qué pasa si la Corte Suprema encuentra diferencias con el plan Bonex legitimado en tiempos de Menem y sostiene que esta variante tiene atisbos de inconstitucionalidad?

No exageramos cuando afirmamos que carecemos de planes, ideas, iniciativas; parecemos una hoja movida por el viento, ¿o recogemos las tempestades que sembramos?

Todo se complica, se agrava. Se inicia una semana definitiva. Ojalá que sea para bien...

FINAL CON ALGO DE HUMOR

Por Internet circula readaptación del Martín Fierro, ideada con la realidad que nos toca vivir. Algunos de sus versos son estos:

Aquí me pongo a cantar/ con bastante compromiso/ desculpén si deslizo/ frases juertonas de apuro/ pero, señores les juro/ **las tengo rozando el piso.**

Muchas cosas pierde el hombre/ que a veces la gúelve a hayar/ pero les voy a contar/ y es güeno que lo ricuerden", **si al banco ustedes llevan verde/ jamás se güelven a encontrar.**

Los políticos son unidos/ porque esa es la ley primera/ tienen unión verdadera/ **en cualquier curro que hubiera/ porque si entre ellos pelean/ se la llevan los de ajera.**

Paisanos, yo soy cantor/ así como tal les digo/ que entono con alarido/ porque canto con dolor/ después del Fondo acreedor/ tengo el c... dolorido.

Hacete amigo del juez/ la supre cortesana/ Ansí tranquilo se afana/ sin que la Justicia faye.../ ¡Ni piense en pisar la cayel/ porque van todos en cana!

Yo era un gaucha de fusta/ fortachón y bien morrudo/ compadrón y testarudo/ hasta que un día fui al banco/ hoy me siento, les soy franco/ un reverendo boludo.

Yo era gaucha guitarrero/ con espuela, boleadora.../ fogoneaba hasta la aurora/ mas ya no soy lo que era/ ahora tengo espumadera/ y toco la cacerola.

Yo tenía flor de rastra/ con monedas y adornito/ mateaba bien despacito/ afilando la cuchilla.../ **Hoy tengo hasta la bombilla/ metida en el corralito.**

En la inmensidad del paisaje/ el gaucha siente abandono/ va pensando en bajo tono/ viejas dudas que lo aquejan/ yo pregunto, si me deján:/ **¿A dónde me meto el bono?**

Mas les ruego, no confundan/ al país con los bandidos/ que aunque estemos abatidos/ esta tierra nos abraza/ no dejemos nuestra casa/ por un par de malnacidos.

Al ver mi país tan pobre/ mi corazón deshilacho/ que estos chorros sin empacho/ no nos roben la ilusión/ se me panta un lagrimón.../

¡Vamo' Argentina, caracho!!!

Casi le Cobran la Comida

ANNE, OJALA TE ECHEN...

Anne Krueger, subdirectora del FMI, sostuvo que las autoridades argentinas **"no son lo suficientemente realistas"** al considerar que el organismo concederá la asistencia financiera requerida a pesar de que **"no se ha hecho lo necesario"**.

La representante de los Estados Unidos en la cúpula del Fondo advirtió en una nota publicada en el Financial Times de Londres que la situación argentina es **"tal vez más difícil que cualquier otra que haya visto antes. Durante mucho tiempo existió la percepción popular de que el FMI 'debe' ayudar a la Argentina"**, dijo Krueger, quien agregó que **"esa percepción popular fue tomada por las autoridades argentinas, quienes no son lo suficientemente realistas que deben ser, sobre la posibilidad que les prestemos dinero, cuando no se ha hecho lo necesario"**.

Las declaraciones de Krueger al matutino londinense tienen lugar en momentos en el que ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, se encuentra en los Estados Unidos participando de la Asamblea Anual conjunta del FMI y el Banco Mundial. Krueger también se refirió a los análisis que le auguran un rápido desplazamiento de la conducción del FMI si fracasa en la resolución del caso argentino.

"La gente me pregunta si no estoy agonizando con este problema y yo les respondo que no", señaló al respecto, para finalizar indicando que está **"muy preocupada por la situación, pero no agonizo porque creo que estamos obrando razonablemente"**.

REMES ALMORZO CON POPES DEL FMI EN WASHINGTON: PIDIO "PACIENCIA Y TIEMPO"

WASHINGTON.- **"Paciencia"** y **"tiempo"** pidió ayer el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, como elementos para que la Argentina lleve adelante las reformas económicas y financieras reclamadas por el Fondo Monetario Internacional (FMI).

"Queremos construir un país normal, hacer lo que hicieron otros en situaciones parecidas, aspiramos a construir una economía de mercado como la que rige en el mundo", dijo Remes Lenicov, en un almuerzo a puerta cerrada con el comité financiero y monetario internacional del FMI reunido en Washington.

El ministro, según voceros de la delegación, repasó durante ese almuerzo la marcha de los esfuerzos del Gobierno en cada uno de los terrenos señalados por los técnicos del FMI y los gobiernos de los países más ricos como requisitos para que se reanude la asistencia financiera.

Tal como se exigió, señaló el titular del Palacio de Hacienda, **"salimos de la Convertibilidad y vamos hacia un mercado libre y a la recreación de una moneda propia"**.

Por ello, solicitó **"paciencia y comprensión, mientras estamos confrontan-**

EL PAPELAZO QUE VIENE

do situaciones de gran volatilidad en el mercado de cambios, en el período previo a un acuerdo con el Fondo". En cuanto al ajuste de los gastos en las provincias, el punto más rápido de las negociaciones con el FMI, Remes Lenicov dijo que ya firmó un acuerdo con las 24 provincias que cuenta con la aprobación parlamentaria, y **"por el cual se reduce el déficit"**.

"Actualmente nos encontramos en el proceso de formalizarlo por medio de compromisos con cada provincia" tal como exige el FMI, agregó el ministro, **"pero necesitamos tiempo para llegar a los acuerdos bilaterales"**.

Según los mismos voceros, el ministro dijo: **"hemos avanzado en las metas fundamentales durante las conversaciones"**, aunque reconoció que **"quedan diferencias acotadas en la meta de superávit nacional en las provincias y en los grados de libertad de la política cambiaria"**.

El pedido de tiempo por parte de Re-

mes se produjo después de que el grupo de los siete países más industrializados (G-7) reclamara ayer al gobierno de Eduardo Duhalde que acelere las reformas solicitadas por el FMI.

"Las reformas del marco fiscal que acompañan a las provincias, el establecimiento de un ancla monetaria y la mejora de las leyes de quiebras y de subversión económica ayudarán a restaurar la inversión y el crecimiento, al aumentar los niveles de vida de los argentinos", señaló el G-7 en el comunicado final de la reunión. El Grupo de los Siete -formado por Estados Unidos, Canadá, Japón, Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido- reconoció que la situación en la Argentina supone **"una seria preocupación"** y expresó una vez más que apoya la colaboración del FMI al país.

El secretario del Tesoro de Estados Unidos, principal accionista del FMI, expresó en una rueda de prensa posterior a la reunión del G-7 que Argentina debe cumplir con los acuerdos pactados con el Fondo **"no porque sean prerrequisitos para el apoyo de los Estados Unidos, del G7 o del FMI, sino para la población argentina"**.

O'NEILL Y LOS "PASOS NECESARIOS"

WASHINGTON (Télam/SNI).- El secretario del Tesoro de Estados Unidos, Paul O'Neill, afirmó que el Gobierno argentino debe cumplir con las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional (FMI) para beneficiar al pueblo argentino, y no porque se trate de precondiciones para un acuerdo con el organismo multilateral.

"Argentina acordó con el FMI que el gobierno debe hacer tres cosas", dijo O'Neill en Washington, en alusión a las políticas fiscales, monetarias, y las reformas legales recomendadas por la entidad.

Agregó que esos **"pasos necesarios"** deben ser dados **"no para beneficio de Estados Unidos, del G-7 (el grupo de los siete países más industrializados) o**

del FMI, sino del pueblo argentino. Estamos todos ansiosos para que Argentina tenga éxito", dijo O'Neill, después de las reuniones que mantuvo ayer el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, con los titulares del FMI, Banco Mundial (BM) y Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Para O'Neill, **"el tema no es si es una precondición o no"** para firmar un acuerdo con el FMI que Argentina cumpla con los requisitos en las tres áreas, sino que la clave está en **"si el gobierno argentino está determinado a hacer lo que necesita hacer por su propia gente"**.

Las declaraciones fueron formuladas en el marco de la reunión semestral de Primavera del BM y el FMI, que se celebra este fin de semana en Washington.

EUROPA, TAMBIEN DETRAS DEL FONDO

WASHINGTON (EFE) - La Unión Europea condicionó la concreción de asistencia técnica a la Argentina a que el país cierre el acuerdo con el Fondo Monetario Internacional (FMI), para lo cual debe emprender reformas en su política fiscal y en los mercados, además de cambios legislativos.

Así lo expresaron los representantes del bloque europeo en el Grupo de los 7 (G7) que se reúne en esta ciudad en forma paralela a la Asamblea Anual del Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

El presidente de turno del Ecofin, Rodrigo Rato, el comisario europeo de Economía, Pedro Solbes, y el presidente del Banco Central Europeo, Wim Duisenberg, se refirieron a la situación argentina

en el marco de un encuentro en el que pronosticaron que la economía mundial tendrá este año una recuperación, con una inflación baja y sin necesidad de aumentar por ahora los tipos de interés.

Hay un **"reconocimiento general de que la situación, especialmente en EE.UU. y Europa, está mejorando, y de que las bases para la recuperación son fuertes"**, afirmó Rato.

Sin embargo, la visión sobre la Argentina es diferente, a la luz de la crisis económica del país.

En ese sentido, los responsables económicos europeos señalaron la disposición de la UE de ayudar a la Argentina con apoyo técnico y asistencia para promover sus exportaciones una vez que el país cierre el acuerdo con el FMI.

OPINIONES DEL BANCO MUNDIAL

El Banco Mundial consideró **"bastante sorprendente"** que la crisis argentina no haya mostrado signos de contagio en el resto de América Latina, salvo en Uruguay, y atribuyó ese fenómeno a que **"los países en desarrollo han mejorado sus políticas"**.

"Los países en desarrollo han estado mejorando sus políticas, sus políticas fiscales, sus cuentas; sus posiciones son mucho mejores que hace unos años y además los mercados analizan más de cerca, son más sofisticados, más selectivos que hace unos cinco años", opinó el economista Nicholas Stern. Al presentar el informe del organismo en la Asamblea Anual que organiza conjuntamente con el Fondo Monetario Internacional, Stern destacó que **"ha sido muy duro y muy difícil para los argentinos"**, la caída del ingreso que derivó de la crisis económica.

Ahora Hablan de "Fines de Mayo o Junio"

El acuerdo con el Fondo Monetario Internacional podría firmarse **"entre fines de mayo y los primeros días de junio"**, sostuvo el embajador argentino en Washington, Diego Guelar, en lo que representa un nuevo alargamiento de los plazos estimados por funcionarios oficiales para recibir los desembolsos del organismo internacional.

"No se podría nunca pensar que se firme el acuerdo antes de fines de mayo, diría entre fines de mayo y los pri-

meros días de junio", señaló Guelar.

Desde que el ministro de Economía, Jorge Remes Lenicov, anunciara en su primera conferencia de prensa que el acuerdo con el FMI estaría listo para fines de febrero, los plazos estimados por distintos funcionarios fueron extendiéndose, hasta ingresar en junio en las últimas declaraciones de Guelar.

Desde los Estados Unidos, donde participa de las deliberaciones en la Asamblea Anual conjunta del FMI y

el Banco Mundial, Guelar reconoció que la proliferación de bonos provinciales es el punto principal de la discusión con el Fondo, aunque expresó su optimismo porque **"todo indicaría que las posiciones se van acercando"**.

"La posición del Fondo ha ido modificándose, no es la misma la que tenía hace un mes que la que tiene hoy", dijo Guelar en alusión a las exigencias por una inmediata supresión de los bonos.

En ese sentido, pronosticó que el plazo de retiro de circulación de los bonos será finalmente **"más corto que lo que pretendían los gobernadores, pero quizás más largo que lo que pensaban en el Fondo"**.

De todos modos, el diplomático admitió que **"todos estamos de acuerdo que está mal que la Argentina tenga desde hace un año catorce monedas"**, ya que eso **"es prácticamente el no funcionamiento como Nación"**.

MATZKIN CREE QUE BANCOS ABRIAN EL JUEVES

El diputado Jorge Matzkin (PJ-La Pampa), presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de Diputados, advirtió que si no se aplica un Plan Bonex para paralizar el goteo de los fondos atrapados en el corralito va **"colapsar el sistema financiero"** y el **"85 por ciento de ahorristas tendrá serias dificultades para recuperar sus depósitos"**.

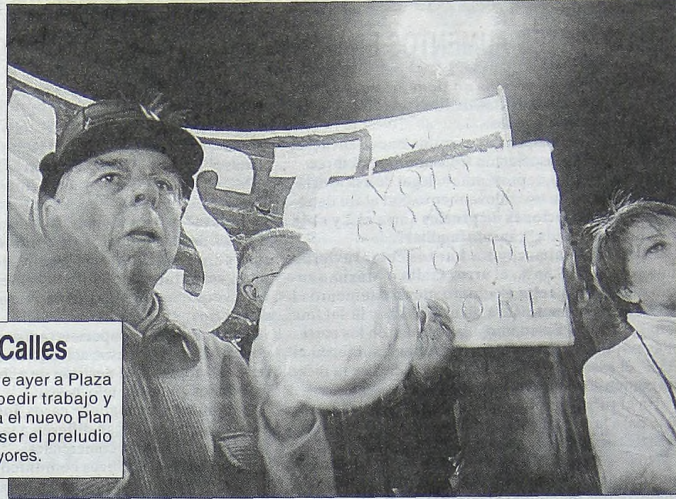
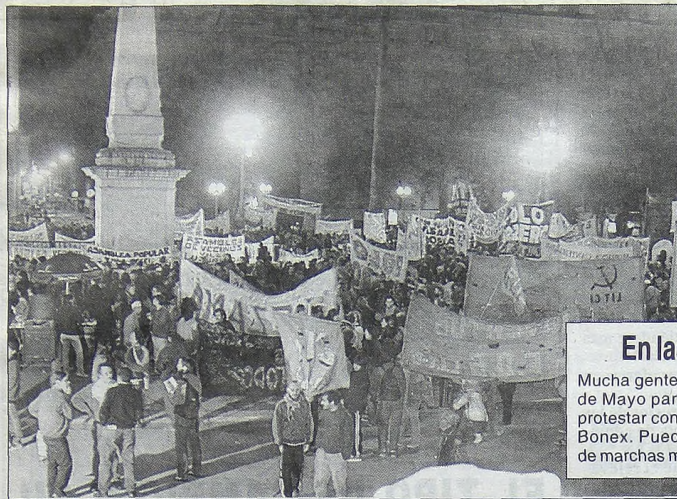
Matzkin defendió el plan de entrega de bonos impulsados por el Gobierno para frenar el drenaje de recursos atrapados en el corralito como la **"única alternativa"** para evitar **"un serio riesgo de colapso del sistema fi-**

nanciero" con el **"consiguiente perjuicio que tendrá para el conjunto de los ahorristas"**.

El diputado por el PJ pampeano se mostró optimista en que si el lunes ingresa al Senado el proyecto para instrumentar el Plan Bonex tenga sanción definitiva **"entre 48 y 72 horas"**, con lo cual el **"jueves se podrían abrir los bancos"**.

"Lo que estamos buscando con esta ley es como se paraliza el goteo, porque sino se logra una solución definitiva seguramente esta situación conducirá a que inevitablemente el 85 por ciento tenga serias dificultades para recuperar sus ahorros", agregó.





En las Calles

Mucha gente fue ayer a Plaza de Mayo para pedir trabajo y protestar contra el nuevo Plan Bonex. Puede ser el preludio de marchas mayores.

VOLVIERON LOS CACEROLAZOS

Para rechazar la política económica del Gobierno y la inminente implementación de un plan para canjear los plazos fijos por títulos públicos, integrantes de **asambleas barriales**, "caceroleros", piqueteros y militantes de partidos de izquierda se concentraron ayer en Plaza de Mayo cuando se cumplían cuatro meses de los trágicos episodios que dejaron afuera del Ejecutivo al ex presidente **Fernando de la Rúa**. La manifestación comenzó pasadas las 18, concluyó cerca de las 21 y contó con la activa participación de las agrupaciones de piqueteros, que ocu-

paron una parte importante de la histórica plaza. En tanto, un grupo se desprendió y marchó a la **Plaza del Congreso**.

Al igual que el 20 de diciembre último, el histórico paseo permaneció vallado y el tránsito interrumpido por un discreto pero amplio operativo de seguridad -principalmente con efectivos de pie-, que articuló la Policía Federal. El **Polo Obrero**, el **Movimiento Barrios de Pie**, la **Juventud de la CTA** y otras organizaciones de piqueteros comenzaron la protesta con un acto frente al **Ministerio de Trabajo**, en Leandro Alem al

600, donde exigieron una solución a la crisis ocupacional.

Hasta allí las entidades llevaron el reclamo de una extensión en los planes de empleo y la aplicación inmediata de medidas sociales para paliar las carencias alimentarias de los sectores más desprotegidos, para luego dirigirse hacia la plaza. Posteriormente, asambleas populares de distintos barrios de la Capital, militantes de partidos de izquierda y damnificados por el corralito financiero llegaron a Plaza de Mayo para rechazar las medidas económicas del Gobierno, entre otros reclamos.

Los manifestantes se agruparon, principalmente, en derredor de la **Pirámide de Mayo** con cacerolas y carteles, con reclamos por soluciones a la crisis económica y leyendas alusivas a los episodios del 20 de diciembre último.

El pico de la manifestación se produjo cerca de las 20, cuando la Plaza estuvo visiblemente cubierta por los manifestantes, algunos con bebés en brazos y hasta familias enteras, quienes entonaron cánticos contra funcionarios de la actual y pasadas administraciones. El grito de "**Ladrones, ladrones**", tronó fuerte en la zona,

mientras también se escucharon cánticos contra las entidades bancarias. Finalmente, a las 21 eran pocas las personas que permanecían en la Plaza, ya que en completa tranquilidad y sin incidentes se desconcentraron por las avenidas y calles adyacentes.

Esta manifestación, que contó con participantes de distintas agrupaciones políticas y sociales, se llevó a cabo también para recordar los tristes episodios que se produjeron hace cuatro meses y que terminaron en desencadenar la renuncia del ex presidente **Fernando de la Rúa**.

Más Críticas de Rodríguez Saá: Duhalde Está Haciendo Todo Mal

Adolfo Rodríguez Saá, quien fuera fugazmente presidente de la Nación, criticó duramente el Plan Bonex que impulsa el Gobierno nacional para darle una salida a los ahorros atrapados en el corralito y advirtió que "**no se puede seguir manipulando los depósitos**" de la sociedad argentina.

"Que devuelvan los bancos lo que recibieron. Cómo van a seguir con el cuento de que no recibieron dólares", se indignó el líder político.

Rodríguez Saá renovó su embestida contra la política económica oficial y acusó también al actual ministro de la Producción, José Ignacio de Mendiguren, de haber sido uno de los dirigentes empresarios que lo "presionó" para provocar una devaluación, durante su breve paso por la Casa Rosada.

"El presidente **Eduardo Duhalde** está haciendo las cosas muy mal y el mandatario y el pacto de Olivos deben llamar a elecciones lo antes posible porque hay que generar esperanza", enfatizó el ex presidente.

El ex gobernador de San Luis consideró que la devaluación dispuesta por su sucesor, el presidente **Eduardo Duhalde**, es uno de los "gravísimos errores" cometidos por la actual admi-

nistración, y sostuvo que las actuales autoridades "**han desatado irresponsablemente una situación que no van a poder manejar**".

"Los trabajadores están viendo que su salario cada día vale menos. Esto está muy mal, es una situación gravísima", advirtió.

El caudillo puntano, que gobernó el país durante sólo siete días, instó al Gobierno nacional a "**hacer un presupuesto que atienda solamente los gastos imprescindibles del país**" y avanzar en un "plan de austeridad muy serio" para salir de la crisis.

A su juicio, la Argentina está "**pagando las consecuencias de dos grandes errores: un presupuesto mal hecho y la derogación del plan de austeridad que, por supuesto, trae aparejado la falta de credibilidad en el pueblo argentino y la falta de credibilidad del plan económico en los organismos internacionales**".

Consultado si cuando estuvo al frente del Ejecutivo nacional recibió presiones para devaluar, Rodríguez Saá enfatizó: "**Muchísimas. Para devaluar, muchísimas, empezando por De Mendiguren y el grupo productivo**". "Y aquí estamos -repitió- devaluaron y miren qué error que cometieron, gravísimo".

● "Consecuencia de un Gran Susto"

Para el economista **Carlos Melconian**, la decisión de avanzar en el nuevo Plan Bonex responde al "gran susto" que provocó la certeza de que sólo podrían cobrar el "5, 10 o 15 por ciento" de los ahorristas y a la "**culminación natural de algo que empezó con el default de la deuda pública**. Y también incluiría en este resultado a la crisis política de mediados de febrero, en términos de la inconstitucionalidad. Más allá del merecimiento o no de la gente y de las cuestiones técnicas, esto empezó con una disputa política entre el Ejecutivo y la Corte que abrió el goteo fuertemente de fondos".

● Fellner: "Nos Dejaron Solos"

Sin medias tintas, el gobernador jujeño **Eduardo Fellner** señaló que la administración nacional "**no tiene con qué ayudarnos**" y agregó que "muchos creen que ante situaciones de revuelta social como la que vivimos el jueves pasado, sale inmediatamente a socorrernos, pero eso no es así". Fellner aludió a los graves incidentes ocurridos en la capital jujeña después de una manifestación de trabajadores estatales y desocupados, que terminó con la represión de la policía con balas de goma y gases lacrimógenos, saqueos, destrozos en dependencias del estado provincial.

SOLANET: AHORA SE VERAN LAS PERDIDAS

Manuel Solanet advirtió que el nuevo Plan Bonex "**va a ser una medida dura**" que hará que los "depositantes visualicen la pérdida que hasta ahora no tenían claro que habían tenido".

El economista señaló que los títulos que recibirán ahora los ahorristas "**van a cotizar a un valor sustancialmente más bajo que el valor de sus depósitos**", por lo que aseguró que esto "va a acrecentar el descontento" de

los damnificados.

El Plan Bonex que el gobierno de **Eduardo Duhalde** presentará al Congreso "**es un acto más de un drama en donde se van tomando medidas de emergencia y acá estamos frente al drama del colapso del sistema financiero**", reflexionó.

Cuando se le preguntó cuánto, a su juicio, podría cotizar el nuevo título a diez años de plazo, el economista interpretó que "**lo lógico es que para un**

bono emitido por un Gobierno que ha declarado el 'default' sobre todos sus bonos, la cotización sea muy baja".

Solanet destacó que "**hay que recordar también cuál fue la cotización de los bonex '89 cuando fueron entregados en canje de depósitos hace 11 años, siendo el bonex un título que no había sido 'defaultado'**. Siempre el gobierno argentino había cumplido y aún así se cotizaba entre el 30 y el 35 por ciento".

A LOS AFILIADOS DE O.S.T.E.E. LUZ MEDICA
Obra Social de los Trabajadores de las Empresas de Electricidad

ODONTOLOGIA

Comunicamos que a partir del 1º de Mayo **MOVIDENT S.A.** se hará cargo de la **Atención Odontológica** de los beneficiarios de la Obra Social, a través de su Red de Prestadores Zonales

Movident S.A. 0800-333-4598

La Suba de Precios no Tiene Freno

IMPORTANTES AUMENTOS EN COMESTIBLES Y ARTICULOS DE LIMPIEZA

La escalada de precios no tiene freno, y afecta cada vez más los bolsillos de los argentinos, ya de por sí, bastante alicaídos.

En tanto, fue dada a conocer una nueva encuesta realizada por la asociación **Consumidores Libres**.

Héctor Polino, representante legal de esa asociación, informó de ese relevamiento con el fin de registrar las variaciones de precios entre el 2 y el 18 de abril la llamada "canasta familiar".

En el rubro almacén los **huevos color** tuvieron una suba del **35,86%**, el **arroz Gallo** o Máximo subió el **24%**, el **aceite Cocinero** mezcla aumentó el **15%**, la **yerba mate Taragüí** el **10,32%** y la sal fina subió un **15%**. En cuanto a las carnes, en los cortes más populares, la **paleta** o **roast beef**, subieron el **35%**, el **asado** el **30%**, la **falda** un **23,56%** y la pica-da común se mantuvo sin variantes.

En el rubro limpieza e higiene, el **jabón en polvo** Ala para la ropa de **800 grs.** aumentó el **27%** y el jabón de tocador el **14 por ciento**.

No obstante, algunos alimentos tuvieron una baja, debido a que fueron productos que sufrieron importantes incrementos durante marzo y ahora se

estabilizaron. En este caso se encuentran las **arvejas** que bajaron un **38%**, la **harina** con una baja del **4,55%**, el **pan lacteado** el **10%**, la **polenta** un **28%**, las **salchichas** tipo viena un **31%**, las **tapas de empanadas** el **11%** y el **queso port salut** el **15 por ciento**.

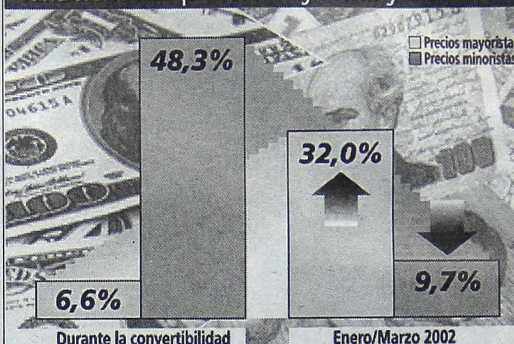
Mientras, en las **frutas y verduras** no sólo no hubo variaciones, sino que, en algunos casos, **tuvieron ciertas bajas**. Además, la asociación **Consumidores Libres** denunció que **continúan los problemas para realizar los relevamientos**, debido a la poca voluntad de los responsables de los supermercados que **dificultan al extremo la verificación de precios**.

Sin embargo, los **supermercados**, sintiéndose más controlados por las asociaciones de defensa del consumidor, **tomaron la decisión de publicar ofertas** en los medios gráficos y televisivos.

Igualmente, en algunos casos, **los precios de las ofertas** que se publican **difieren** a la hora de adquirirlas en esos centros comerciales.

Consumidores Libres comunicó que el relevamiento referido comprendió a los supermercados **Coto, Carrefour, Dia%, Disco, Jumbo y Norte**.

Variaciones de precios mayoristas y minoristas



Fuente: Centro de Estudios Bonaerense (CEB).

EL TIPO DE CAMBIO Y SU INCIDENCIA EN LOS COSTOS

El manejo del tipo de cambio es "indispensable", ya que sus oscilaciones se vuelven más rápidas en los meses posteriores a las devaluaciones y determinan un traspaso a los precios, según advirtió un estudio comparativo del Centro de Estudios Bonaerenses.

Un análisis comparado de los procesos devaluatorios de los años 1981, 1989, 1990 y 2002 de la economía argentina, estableció que a medida que la variación en el tipo de cambio nominal se acelera en los meses sucesivos a la devaluación el traspaso a los precios es mayor.

"Es por ello que, dada la situación actual, se vuelve indispensable manejar la cuestión del tipo de cambio, fundamentalmente, evitando bruscas oscilaciones", alertó el estudio.

Si se toman puntualmente los procesos devaluatorios de marzo de 1981, enero de 1989 y enero de 1990 se verifica que el pasaje de la devaluación nominal a precios minoristas se fue incrementando en los meses posteriores a la depreciación de la moneda a medida que el tipo de cambio no era controlado de manera eficaz.

El caso más significativo fue el de 1990, cuando los precios se expandían en mayor proporción a lo que lo hacía el dólar, erosionando el poder adquisitivo de los salarios de manera extrema.

Como dato llamativo, se determinó que **luego de una devaluación** el pasaje a Índices de Precios al Consumidor (IPC) de Alimen-

tos y Bebidas siempre estuvo por encima del IPC General.

Además de ello, luego de los primeros tres meses del inicio de la devaluación, dicho traslado a los precios de ese sector se incrementa. El estudio puntualiza que con la devaluación del peso a partir de enero pasado -190 por ciento en tres meses-, la inflación minorista aumentó el 9,7 por ciento según cifras oficiales.

Sin embargo, aclara que el poco traslado a precios de la devaluación, se debe a que están congeladas las tarifas de servicios públicos y privados (alquileres) que conforman alrededor del 47 por ciento de la canasta promedio de consumo.

Otro dato interesante surgió al observar que, **contrariamente a lo que ocurrió con la convertibilidad**, donde los precios minoristas aumentaron un 48,3 por ciento y los mayoristas un 6,6 por ciento, en los tres meses que siguieron a la última devaluación los precios minoristas aumentaron un 9,7 por ciento contra un 32,7 por ciento de los mayoristas. Es decir, los minoristas están resignando márgenes de ganancia.

En tanto, **Carlos Arabia**, de la consultora Exante, hizo un cuadro comparativo entre las últimas devaluaciones que tuvo la Argentina y la evolución de los precios mayoristas y minoristas y concluyó en que "los precios rápidamente siguen a la devaluación", y pronosticó que "seguirán subiendo hasta un 80 o un 100 por ciento hasta fin de año".

FIRME APUESTA AL MERCADO EXTERIOR

La Secretaría de la **Pequeña y Mediana empresa (SEPYME)** apuesta a la asociación entre pequeñas y medianas empresas para que puedan en conjunto ahorrar en costos e incursionar en el mercado exterior. "Con creatividad e información, las Pymes pueden lograr que su proyecto sea sustentable", aseguró el encargado del área de Comercio Exterior de la Sepyme, **Marcelo Marzocchi**.

Por lo general -según cuenta el funcionario-, los empresarios llegan a las oficinas con muchas ganas de salir a vender al exterior pero con escasa información sobre cómo hacerlo. Lo primero que hace el equipo de la Sepyme es eva-

luar el proyecto y "una vez analizada la potencialidad del mismo, se da información técnica sobre qué exportar y a qué países; claro que en el medio, ponemos a disposición de ellos todas los instrumentos disponibles en el Estado", res-
ñó Marzocchi.

"Al momento de exportar, las empresas se encuentran con que deben afrontar abultados gastos que van desde la contratación de recursos humanos adicionales para cumplir con los requerimientos de volumen a la certificación de las normas internacionales de calidad, pasando por el packaging y la adquisición de nuevas maquinarias", explicó. En la Sepyme, tratan de

que los empresarios entiendan que tiene que haber un compromiso con la calidad y la continuidad de la oferta exportable y que no caigan en un comportamiento ocasional y errático que, históricamente, ha dado mala reputación a las exportaciones argentinas.

"Hay muchas cosas que hacen a la competitividad de la empresa, no es solo el precio lo que cuenta", sintetizó el experto.

La Sepyme propone la realización de exportaciones a través de grupos con integración vertical u horizontal de su cadena productiva, una modalidad que lleva más de 30 años en Italia y que han dado ya sus frutos en Chile y Brasil.

Proyecto Para Salir de la Crisis

La **Federación de Obreros y Empleados de Correos y Telecomunicaciones (FOECYT)** propuso la suscripción de un **empréstito forzoso** para paliar la actual crisis económica que sufre el país.

"La situación económica del país ha llegado a un punto límite. La situación social -17 millones de compatriotas sumidos en la pobreza y el desempleo creciente- es la consecuencia inmediata de un régimen económico que sepultó el esfuerzo de millones de argentinos a favor de quienes medraron al amparo de la impunidad y de la especulación financiera", señaló en un comunicado el secretario general de la Federación, **Ramón Antonio Baldassi**.

Para la **FOECYT**, la condición del país determina que se tomen medidas "urgentes y sustantivas" por lo que impulsan la suscripción de un **empréstito forzoso** que alcance a todos aquellos que tengan dinero en el exterior. El monto recaudado, que correspondería a un 20 por ciento del total de lo depositado, se

destinaría a programas sociales y a créditos para financiar proyectos productivos.

En el comunicado, **Baldassi** explicó que la medida está contemplada por el **Artículo 4 de la Constitución Nacional**. Aclaró además que el **empréstito** no es ni una confiscación del Estado pues sólo es un requerimiento temporario de capitales, ni un impuesto porque tiene devolución directa aún cuando su suscripción haya sido obligatoria.

Según el documento de la **FOECYT**, la suma de los capitales depositados en el extranjero alcanza los 110 mil millones de dólares. De efectivizarse el empréstito, los certificados que respalden la deuda del Estado se rescatarán en diez años y tributarán un interés igual al que reciben los depositantes en las entidades en que tienen su dinero.

Para los juristas entendidos en la materia, el **empréstito público** constituye un acto de soberanía que origina una obligación unilateral de derecho público.

El diputado nacional justicialista **Ricardo Falú** anticipó que pedirá al Congreso Nacional que intervenga la Legislatura Tucumana por haber apartado al fiscal **Esteban Jerez** de la investigación de los casos de corrupción del Estado. "Al relevar ilegítimamente a Jerez, los legisladores buscan otorgarse a sí mismos una amnistía o un indulto. El objetivo es impunidad para ellos y para los funcionarios investigados, a fin de que puedan robar tranquilos los dineros públicos", aseguró el parlamentario. La próxima semana, **Falú** presentará en la Cámara de Diputados un proyecto para que se intervenga la Legislatura Tucumana, por haber modificado la **Ley Orgánica del Poder Judicial** para crear dos nuevas fiscalías anticorrupción, pero apartando a Jerez de la originaria. En la madrugada del viernes, por 20 votos en favor (16 peronistas y cuatro ex bussistas) y 15 en contra (hubo cinco ausentes), la Cámara dispuso que, de ahora en más, los casos de corrupción serán investigados por las fiscalías I, V y X, de **Daniel**



Marrancino, Pedro Gallo y Horacio Villalba.

EL DEBATE

Firmada por su presidente, **Julio Ginzo** y por su secretario, **Ricardo Da Picve**, **Causa Popular**, un sector interno de la UCR, le envió una declaración al titular del Comité Nacional del partido, el gobernador **Angel Rozas**, a efectos de que éste la ponga a consideración de la Mesa Directiva. En la misma se dijo, entre otras cosas que "la grave situación económica financiera que sacude al país nos ha puesto, una vez más, antes las exigencias del FMI, pero esas negociaciones no pueden suponer jamás recesión, ni

más despidos, ni más ajustes sociales".

A un año de las elecciones para nominar al gobernador, el justicialismo riojano atraviesa una crisis que enfrenta al actual mandatario **Angel Maza** y al diputado **Adrián Menem**, lo que provocó una división en las filas del oficialismo partidario, que solo podrá ser saldada por el ex presidente **Carlos Menem**, quien fiel a su estilo alienta tanto al gobernador como a su sobrino en la disputa.

Luego del desconcierto que provocó en febrero último la renuncia de **Julio Tejeda** al frente de la Secretaría de Seguridad, quien sólo ocupó el cargo por pocas horas, el gobernador de Córdoba, **José Manuel de la Sota**, encargó el polémico organismo al titular de Asuntos Institucionales, **Jorge Montoya**. Según lo confirmado por una fuente oficial, la decisión adoptada por el mandatario significa que la Policía de la Provincia volverá a quedar bajo el control real de un subalterno del titular del Poder Ejecutivo.

EL SENADO ESTA EN APUROS

Debe Decidir si Acepta las Reducciones Impuestas por Diputados al Financiamiento de Partidos Políticos

Los cambios al proyecto de ley sobre financiamiento de los partidos votados en la última sesión de la **Cámara Baja**, colocó al **Senado** en el brete de tener que decidir ahora si acepta o no las modificaciones que incorporaron los diputados al proyecto que había sido aprobado con la vieja composición de la **Cámara Alta**. Por lo tanto, el **Senado** deberá comenzar a discutir si aceptará o no que los **partidos políticos no puedan contratar publicidad radial y televisiva para sus campañas**, que las **organizaciones sindicales no puedan aportar dinero** y que las **donaciones de empresas y personas queden fuertemente limitadas**.

Si bien el justicialismo intentó hasta último

momento en la **Cámara Baja** buscar el consenso necesario para aprobar el texto de esta iniciativa tal como había llegado del **Senado**, lo cierto es que la imposibilidad de reunir la mayoría calificada requerida para este tema lo obligó a tener que acordar los cambios.

De ese modo, al proyecto que contaba con media sanción de la **Cámara Alta**, se le sumaron algunas modificaciones sustanciales, entre ellas, una que **prohíbe a los partidos políticos y a alianzas electorales contratar espacios de publicidad en radio y televisión para llevar adelante sus campañas**.

Otra de las modificaciones que ahora deberá analizar el **Senado** es la referida a los topes para los aportes privados. En este punto,

Diputados redujo del 10 al 1 por ciento el máximo de aportes permitido de personas jurídicas, y llevó de 5 al 0,5 por ciento el techo de las donaciones de personas físicas.

A la luz de estos cambios, la **Cámara Alta** deberá decidir ahora -primero en la **Comisión de Asuntos Constitucionales** y luego en el recinto- si acepta la drástica reducción de los aportes privados dispuesta por los diputados o si insiste en las proporciones votadas cuando aún no había sido renovado el **Senado**.

Incluso, también tendrá que determinar si en la **sanción definitiva del proyecto se avalará la prohibición expresa a que las organizaciones sindicales realicen aportes partidarios o si la posibilidad de que hagan donaciones**

quedará fácilmente aceptada, tal como ocurría en la media sanción del **Senado**.

Mientras los senadores comiencen a transitar la disyuntiva de insistir con el texto que había aprobado el cuerpo en setiembre del año pasado o de aceptar los cambios incorporados con el aval del **PJ** en la **Cámara Baja**, los diputados continuarán esta semana con la discusión de los otros proyectos del paquete de la reforma.

En este sentido, según coincidieron en señalar distintas fuentes parlamentarias, la idea de los bloques mayoritarios es intentar tratar en la próxima sesión -o, al menos, votar una preferencia para la siguiente- el proyecto que fija límites para la duración de las campañas.

BREVES GREMIALES

● Para el diputado **Jorge Enriquez**, el plan del Poder Ejecutivo de la **Ciudad Autónoma de Buenos Aires** de consultar cómo gastar el dinero de todos los contribuyentes "a pequeños grupos de personas previamente calificados por un emisario personal de Anibal Ibarra, el ex legislador Ariel Schiffrin, es una operación de **política barata**". Y añadió: "Si el jefe de Gobierno hubiese querido más participación popular en las decisiones, no tendría que haberse opuesto a que se votara la ley de Comunas y se crearan, tal como estaba estipulado en la Constitución de la Ciudad". Dijo que "recurrir ahora a su tradicional operador personal no da ninguna garantía de transparencia en el manejo de la cosa pública".

● Al cierre de una jornada de trabajo con 420 profesionales de distintas disciplinas, que tuvo como objetivo la planificación de un proyecto de gobierno para la ciudad de Buenos Aires, el empresario **Mauricio Macri** afirmó que "otra Argentina es posible" y reiteró que la propuesta para su candidatura a jefe de gobierno porteño es "volver a colocar a Buenos Aires entre las ciudades más importantes del mundo y recuperar el título de capital cultural de América latina". Macri señaló que un objetivo de propuesta es "lograr una mejor calidad de vida para la gente" y que "Buenos

Aires tendrá que ser la vanguardia de la reconstrucción del país".

● Al menos unas siete mil personas firmaron su adhesión a la iniciativa popular denominada "**Hagamos algo**", que propone presentar un proyecto de ley ante el Congreso con postulados que "**cambien la cultura política**" y rompan la "**corporación partidaria**", sostuvieron los organizadores. El movimiento no surgió de asambleas populares, se basa en cuatro postulados básicos que serán presentados bajo forma de proyecto una vez logradas las cuatrocientas mil firmas necesarias para su presentación en el Poder Legislativo. Los postulados sostienen la obligatoriedad de "**conocer antecedentes de funcionarios**" y que exista una sintonía entre lo que gane "**un funcionario público y un jubilado**", es decir que en ningún caso se exceda de las 20 jubilaciones mínimas".

● El titular del Partido Popular Nuevo Milenio (PPNM), **Juan Carlos Dante Gullo**, consideró que la actual coyuntura del país "se caracteriza por una profunda crisis, donde los derechos económicos y sociales de nuestro pueblo se ven seriamente afectados y hacen que cada día la exclusión y la pobreza marginen a millones de compatriotas". Y consideró que "somos sociedades de excluidos, ya que los modelos económicos que se aplican conllevan a una profunda recesión económica con bajas y hasta nulas tasas de crecimiento". El máximo dirigente del PPNM representó en Brasil a la **Asamblea Permanente por los Derechos Humanos**.

Evocan Histórico Puente Aéreo

El Estado Mayor General de la Fuerza Aérea celebra el **XXº Aniversario** del puente aéreo que se realizó entre las islas **Malvinas** y el continente con motivo del conflicto del **Atlántico Sur**.

Asimismo, detalla cómo sucedieron los acontecimientos entre el **2 de abril** y el **13 de junio de 1982**, cuando la **Fuerza Aérea** debió operar en forma ininterrumpida utilizando un puente aéreo entre las **Malvinas** y el territorio continental con medios propios, aunque luego se incorporaron aeronaves comerciales y privadas argentinas hasta que comenzaron las hostilidades.

Ese puente se convirtió en el **único modo** de trasladar personal y cargas a partir del **12 de abril**, cuando Gran Bretaña impuso el bloqueo naval, llamada "**zona de exclusión**".

● Marginación

La actual coyuntura argentina "se caracteriza por una profunda crisis, donde los derechos económicos y sociales de nuestro pueblo se ven seriamente afectados y hacen que cada día la exclusión y la pobreza marginen a millones de compatriotas", opinó ayer el titular del Partido Popular Nuevo Milenio, **Juan Carlos Dante Gullo**. "Somos sociedades de excluidos, ya que los modelos económicos que se aplican llevan a una profunda recesión con bajas y hasta nulas tasas de crecimiento", consideró Dante Gullo.

PROTESTA EN RECLAMO DE MAS PUESTOS DE TRABAJO

Ayer, un grupo de militantes de la **Juventud de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA)**, calculados en un centenar y acompañados por agrupaciones de piqueteros, llevaron a cabo una protesta frente al **Ministerio de Trabajo**, en reclamo de más puestos de empleo.

La movilización se inició pocos minutos antes de las 17 y confluó en las puertas de la cartera laboral, en Leandro Alem al 600, de esta capital, donde los manifestantes exigieron **soluciones para la crisis ocupacional**.

Además de la CTA también participaron de la concentración grupos enrolados en el **Movimiento Barrios**

de Pie, que lidera el diputado bonaerense **Luis D'Elia** y otras agrupaciones barriales del conurbano bonaerense.

Según comentaron los organizadores de la movilización, "**ningún funcionario**" atendió a los manifestantes, haciendo estéril la espera de alguna respuesta favorable para éstos.

La protesta se llevó a cabo a escasos minutos del comienzo de otra cuya convocatoria estaba anunciada para las 18 y en la que participaron caceroleros, ahorristas pesificados, deudores, asambleas barriales, más los afectados por el corralito financiero.

Es promisorio que se esté estudiando cómo atemperar el efecto del **CER** sobre los tres millones de familias -hoy profundamente preocupadas- que se endeudaron para comprar una vivienda.

Oportunamente el **CER** fue concebido como una compensación ante la pesificación de todas las deudas contraídas en dólares y cuando la paridad estaba fija en 1.40. Evidentemente esto no ocurrió y el dólar trepó a valores muy superiores y los índices de precios por los cuales se debe regir el CER no son los previstos. Por eso se convirtió en un instrumento que colocó en total indefensión a todos los que tomaron fundamentalmente créditos hipotecarios.

La cartera de crédito hipotecario es una de las más sanas porque los deudores cancelan todos los meses su cuota. Una indexación desconectada de la verdadera capacidad de pago de la gente llevaría a una morosidad y a una judicialización creciente y de este modo se pondría en riesgo todo el sistema financiero más aún de lo que ya está.

EN CONTACTO CON LA GENTE

POR EL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

CER: SE DEBE CREAR UNA ALTERNATIVA MAS JUSTA Y EQUITATIVA

Le habíamos recomendado al Poder Ejecutivo que se cambien los mecanismos del CER y aún no se ha expedido. Nuestra propuesta es que se tomen otras variantes en cuenta, como puede ser el salario del deudor o la actividad que desarrolla. Hay que tener en claro que no existen los créditos colectivos. Puede haber operatorias generales, pero no créditos colectivos. Cuando una institución otorgó un crédito a un ciudadano, previamente evaluó su capacidad de pago, si es un asalariado, etcétera. Este

mismo trato merece el deudor cuando se cambian las reglas de juego.

Pensamos que cuando el Estado interviene en las relaciones entre los particulares a través de la toma de decisiones políticas, se tiene que hacer cargo de ellas. No las puede dejar libradas después a las fluctuaciones del mercado. Y lo que venía pasando con el CER era la consecuencia de dictar normas que modifican las relaciones entre particulares y luego desentenderse. Creemos firmemente que cuando el Estado toma decisio-



nes e interviene, después debe ser consecuente con esa política y crear mecanismos que tiendan al equilibrio.

El Estado, que ya se involucró, debe hacerlo aún más. El Banco Central debería crear los mecanismos de mediación entre deudores y acreedores. Para esto hace falta que el Estado no sea un ausente que se desentienda de su propia intervención y luego se valga de resoluciones adoptadas por una entidad técnica y monetaria y se afecten los derechos de los ciudadanos. El Estado se debe involucrar, porque si no deja de cumplir con su rol central: administrar justicia, hacer el equilibrio entre los más débiles y los más poderosos.

EDUARDO MONDINO

Por su queja o denuncia dirijase a: Montevideo 1244 (1018) Capital Federal. Teléfonos: desde Buenos Aires 4819-1500 - desde el interior del país 0-810-333-3762 - Fax: (011) 4819-1581 - Correo electrónico: defensor@defensor.gov.ar

Inundación: Tensión en Pehuajó

LOS VECINOS INSISTEN EN RECLAMAR APERTURA DE UN DIQUE PARA DESCOMPRIMIR SITUACION

Mientras todavía hay 1462 evacuados en la provincia de Buenos Aires, sigue la polémica en Juan José Paso, en el municipio de Pehuajó, donde sus pobladores amenazaron con destruir las compuertas de un dique del canal Jaureche para que pasen las aguas y así se descomprima un poco la situación. En medio de este contexto, el clima sigue extremadamente denso ya que los vecinos no pudieron cumplir su cometido por la rápida intervención policial, aunque luego provocaron destrozos en la Delegación del Municipio.

Por un lado, la gente de Juan José Paso reclama la apertura del dique, pero el Municipio advirtió que "el agua desbordaría el canal e inundaría los barrios periféricos de Pehuajó y luego llegaría a otros pueblos de la región".

Asimismo el Ministerio de Justicia y Seguridad de la provincia de Buenos Aires informó que "una vez más, debido a las fuertes lluvias y tormentas que acosan a la provincia de Buenos Aires, es grande aún el número de personas eva-

das en distintos centros asistenciales y escuelas".

En La Matanza todavía se encuentran 1448 personas concentradas en distintas escuelas como por ejemplo la N°134 (391 evacuados), la N°36 (220 damnificados). También en la N°32 hay 269 vecinos damnificados por las fuertes lluvias que castigaron al conurbano bonaerense. En tanto, en General Belgrano son ocho los evacuados, mientras que en Pilar, Escobar, Presidente Perón y Moreno todos regresaron a sus hogares.

Debido al desborde de la laguna Chascomús y la crecida del Río Salado, los partidos que también se vieron afectados son Chascomús y Monte, donde en el primer partido se hallan seis personas evacuadas y diez autoevacuadas en el Centro de Alojamiento de Cáritas.

Asimismo entre las zonas más críticas se encuentran los barrios periféricos de Algarrobo, Escrivano, Las Violetas, Los Aromos, La Concordia, Gallo Blanco, La Guardia, El

Tambor, El Porteño, San Luis, Parque y Parque Girado.

Por su parte, diputados santafesinos pidieron al gobierno nacional que informe sobre el monto recaudado en concepto de Tasa de Infraestructura Hídrica, ante la necesidad de reactivar obras hídricas que mitiguen el efecto de las inundaciones en áreas sembradas.

Los diputados santafesinos Rubén Giustiniani, Alberto Piccinini y Alicia Gutiérrez pidieron al Poder Ejecutivo Nacional que informe sobre el monto recaudado en concepto de Tasa de Infraestructura Hídrica o Tasa a las Naftas, desde el 1 de enero pasado.

"Las extraordinarias precipitaciones de los últimos años afectan a cinco millones de hectáreas de las mejores tierras de producción agropecuaria, incluyendo campos urbanos y accesos y esta tasa representa un recurso de suma liquidez para poner en marcha obras hídricas imprescindibles en el corto plazo", indicaron los legisladores.

SOCORREN A ESCOLARES DESNUTRIDOS

TUCUMAN.- La escuela Juan Luis Nougés comenzó a recibir la solidaridad de los tucumanos que enviaron mercaderías y apadrinaron a algunas familias, cuyos niños mostraron graves signos de desnutrición que provocaron el desmayo de alumnos en las aulas.

Vecinos de esta capital dejaron leche, pan y yerba, y otros establecimientos comerciales también donaron productos para que la escuela vuelva a hacer funcionar el comedor escolar que dejó de cocinar por falta de fondos. La situación de los chicos que aprenden en la escuela Juan Luis Nougés

se conoció cuando el director del establecimiento, Miguel Galván, advirtió que "los desmayos y descomposturas que presentaban los alumnos tenían una sola causa: el estómago vacío".

Galván explicó que "poco a poco empezamos a notar que cada vez había más chicos con problemas y los fuimos derivando a los Centros de Atención Primaria de salud y fuimos detectando que el hambre era la razón que provocaba las descomposturas de los niños".

El director precisó que cuando funciona el comedor "asisten casi

todos los alumnos; en cambio, cuando no podemos dar de comer, se produce una gran deserción escolar que llega a niveles alarmantes ya que el ausentismo alcanza el 40 por ciento".

La escuela tiene 1.785 alumnos en tres turnos que no cuenta con los fondos suficientes para afrontar esa carga educativa, tal cual lo admitió el director de Asistencia Social Educativa, César Suédán, quien indicó que "la población estudiantil aumentó entre un 15 y un 20 por ciento".

Suédán informó que las partidas para los comedores empeza-

rán a entregarse en los próximos días para que se normalice la situación de esas escuelas que deben dar de comer a los estudiantes, pero los fondos enviados no alcanzarían más que para unos cinco días, indicaron en la escuela.

Los padres también expresaron su queja: "El primer día de clase, tres chicos se desmayaron de hambre y otra niña de sexto grado, del turno tarde, también fue atendida porque no se había alimentado como debe", indicó Noemí Pardo, quien colabora ad honorem en la cocina del establecimiento.

Documentos: Campaña

La Subsecretaría del Ministerio del Interior reiteró que se encuentra vigente la Campaña de Documentación para mayores de 18 años con residencia o domicilio en cualquier lugar del país. El trámite puede realizarse de lunes a viernes, de 8 a 16, en los centros móviles de atención del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ubicados en Liniers (avenida Rivadavia y José León Suárez), Retiro (avenida Del Libertador y Ramos Mejía) y Constitución (avenida Lima Este y Juan de Garay). La entrega de los documentos renovados se realiza con un plazo de 10 días y en el mismo lugar donde son tramitados.

Congreso de Turismo

La Fundación Octubre organiza un taller sobre "Gestión del Turismo en la Ciudad de Buenos Aires", que se desarrollará el 23 de abril a partir de las 9, en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires (Perú 160), con entrada libre y gratuita. El objetivo del encuentro es generar un ámbito de discusión y participación con los distintos representantes del sector, incluyendo el área productiva del mismo, en el marco de la elaboración del proyecto de Gestión del Turismo que dirige el presidente de la Fundación, Víctor Santa María.

Medicamentos Para Sida

El Ministerio de Salud de la Nación anunció que dentro de 48 horas se normalizará la cobertura de los medicamentos para los enfermos de Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA), que pertenecen al "Programa de Lucha contra el Sida" y que se encontraba sin conducción desde hacía cuatro meses. El compromiso de las autoridades ministeriales se dio a conocer a pocas horas de realizada una protesta de enfermos de sida, quienes se concentraron en la avenida 9 de Julio, frente a la sede ministerial, para reclamar la entrega de medicamentos.

Homenaje en Béccar

En conmemoración del 177° aniversario de la partida de los Treinta y Tres Orientales desde las costas de Béccar para iniciar la gesta libertadora de Uruguay, se realizó un acto de homenaje frente al monumento erigido a orillas del río Sarandí. En la ceremonia estuvieron presentes el intendente de San Isidro, Gustavo Posse, el secretario de Desarrollo Social, Mario Alonso, el presidente del Honorable Concejo Deliberante de San Isidro, Carlos Iriarte, y concejales, junto a representantes de la misión diplomática de la República Oriental del Uruguay.

COBRARA HABERES SIN DESCUENTO

Una jubilada podrá volver a cobrar sus haberes sin el descuento del 13 por ciento, ya que la Justicia de la Seguridad Social declaró la inconstitucionalidad de la ley 24.453 que autorizó al Estado nacional realizar recortes en los haberes de pasivos y empleados estatales, y ordenó la devolución del dinero descontado. La medida, dictada por el juez Rodolfo Milano, benefició a Manuela Nieves Valenti, quien planteó un amparo contra la norma por "violación del principio de seguridad jurídica, afectación de derechos adquiridos y violación de la garantía de defensa en juicio". En la práctica, la resolución judicial implica que el Estado deberá abstenerse en el futuro de recortar la jubilación de Valenti, a la cual, además, deberá reintegrarle los haberes descontados. El artículo 10 de la norma objetada supedita el pago a jubilados y empleados estatales a la mayor o menor recaudación fiscal, y el artículo 14 prohíbe a los jueces decretar medidas que afecten los recursos públicos.

Investigan Irregularidades en Municipalidad de Quilmes

Los dueños de las supuestas empresas contratadas en la comuna de Quilmes por la intendencia del aliancista Fernando Geronés serían ocupantes en los barrios más pobres de esta zona del conurbano, de acuerdo con lo revelado por concejales del Polo Social de ese distrito.

Según la denuncia, de los archivos del "Boletín Oficial", el Banco Central de la República Argentina, la Anses, la Dirección General de Rentas de la provincia y la propia Municipalidad de Quilmes, se presume que muchas de las empresas son "fantasmas" y que "sus dueños son testaferros".

La denuncia precisa que en diciembre del 2001 la empresa Mater Pat SRL habría obtenido en "18 licitaciones órdenes de compra por la suma de 1.534.729 pesos que se agregaron a los 1.082.206 pesos cobrados en los meses anteriores de ese mismo año".

Sin embargo, la empresa Mater Pat SRL sería "un simple corralón de materiales fundado en 1994 y que en el 2000 fue vendida a favor de Norma Borda y Celso Corvalán, quienes la trasladaron a Colombia 756, en Ezpeleta".

En noviembre del 2001, Borda y Corvalán habrían vendido la empresa a "Alfredo Marín y Claudia Moreyra que trasladaron las oficinas a un casa (o baldío) ubicado en R. López s/n esquina Chile, de un humilde barrio de Quilmes Oeste".

En tanto, Borda y Corvalán habrían adquirido "en enero del 2001, la Compañía Integral de Saneamiento Ambiental (CISA) que funcionaba en una pequeña casa de un barrio del Fonavi en Berazategui, y se trasladaron a Colombia 756, de Ezpeleta, en el mismo lugar donde habían instalado Mater Pat SRL".

Al tiempo que CISA habría sido vendida "a Jorge Gody y Daniela Moreyra, quienes llevan la empresa a la calle 399 bis N° 315, de otro humilde barrio de Quilmes Oeste".

Por su parte, Graciano y Horacio Cistrirano habrían fundado "en septiembre de 2000, la Cons-

tructora Andrómeda y establecen domicilio en avenida 12 de Octubre 469 1er. piso A", agrega la denuncia. Los hermanos Cistrirano habrían vendido "en enero de 2001 la constructora a Liario Cañete y Mónica Carvonel, que no cambian la dirección de la empresa, pese a que el domicilio de Cañete es R. López s/n esquina Chile, el mismo donde funciona Mater Pat y vive una de las socias de esa empresa, Claudia Moreyra".

Otras de las empresas cuestionada es Proveedores Generales SRL, ubicada en Lebensohn 134 en el Barrio Parque Bernal, donde por el código urbano del distrito no podrían radicarse actividades comerciales ni industriales.

La empresa habría sido "fundada en marzo del 2000 por Raúl y Nancy Reynoso, con mismo domicilio comercial y particular", sin embargo la habrían vendido en noviembre de 2001 a José Nieto y Jovita Pascua.

Según la denuncia, estas supuestas empresas tendrían en común "haber sido fundadas o adquiridas en 2000 y fueron inscriptas en ese año en el Registro de Proveedores Municipales", también compartirían "el mismo estudio contable donde se realizaron las ventas accionarias: el de Antonio Linares Rosales, quien las inscribió en el registro de comercio". Por otra parte, la empresa Morelec S.A., que sería "un viejo comercio de artículos de electricidad, está integrada por los hermanos Néstor y Fernando Mortier y Eduardo Vargas".

La esposa de Fernando Mortier, Beatriz Cunik, también sería proveedora municipal y su hermana, Miriam Cunik, estaría anotada en el Registro de Proveedores.

Ninguna de las dos tendría empleados a cargo, se domiciliarían en Dardo Rocha 912, de Bernal, donde no existirían negocios sino casas particulares. Asimismo, otra empresa "unipersonal" supuestamente beneficiada es la de Andrea Bonotto, quien según los datos de la Anses, sería una empleada de la firma Moda Fresca S.A.

MASIVA REUNION DE TESTIGOS

En Banfield se Cumplió con el Primer día de la Convención Anual de los Fieles de Jehová

Una nutrida concurrencia se dio cita ayer en el Salón de Asambleas de los **Testigos de Jehová**, en la localidad de **Banfield**, donde se calcula que más de 1.200 personas conformarán a lo largo del fin de semana la **Convención** que año tras año llevan a cabo los fieles a esa teoría religiosa.

Esta masiva reunión concentra a las congregaciones del radio Capital-Sur y tiene como principal motivo de análisis la importancia de **Dios** en la familia y el rol sociológico que desempeña Nuestro Señor en tiempos tan críticos como el que está atravesando el país. Por este motivo, los responsables de la Convención aseguraron que en los últimos tiempos mucha más gente fue acercándose al lugar para interiorizarse sobre los puntos de conversación que los Testigos de Jehová debaten, vinculando los problemas cotidianos con el papel relevante que cumple la lectura de la **Biblia** en diferentes aspectos de la vida.

Los concurrentes a la Asamblea se siguieron sumando ayer, a medida que transcurrían las horas, y lo propio ocurrirá hoy. En principio, se dispuso una serie de cantos y alabanzas y posteriormente se accedió a las disertaciones y exposiciones de estudios realizados por parte de jóvenes estudiantes de la Escuela del Ministerio Teocrático.

Esta iniciativa llevada adelante por los



Cuestión de fe

Más de un millar de Testigos del radio Capital Sur se dieron cita para tratar, entre otros motivos de análisis, la importancia de Dios en la familia.

Testigos de Jehová posee otro dos importantes centros de reunión en las localidades bonaerenses de **Cañuelas** y **Moreno**, aunque en esta ocasión la Asamblea se efectúa en la ca-

lle Pedernera 1541, en Banfield, al sur del conurbano.

Las reuniones de las diferentes congregaciones se desarrollan durante todo este

fin de semana y en ellas se abordan diversos temas referidos a su organización y el sentido que cobra el estudio de la religión en torno a la sociedad actual. Según sus organizadores, las Asambleas de Dios de los Testigos de Jehová, que anualmente cumplen en nuestro país con la asistencia de miles de fieles, tienen un especial compromiso con la comunidad, y los temas que en ellas se tocan tienen que ver con Dios y la familia. En ese contexto se realizan las reuniones, que congregan no solamente a los participantes, sino que también estará a disposición de toda persona que desee informarse sobre las enseñanzas religiosas de los Testigos de Jehová. Desde las primeras horas de hoy se encuentran abiertas las puertas del Salón de Asambleas de Banfield y ya se han registrado las llegadas de verdaderas multitudes de fieles, para escuchar también a estudiantes de diversas congregaciones abordando los aspectos sobresalientes de la vida cotidiana.

En otro orden de cosas, los organizadores aclararon que durante la reuniones **no se llevan a cabo colectas de ningún tipo**, no se solicitan fondos ni tampoco se practica el diezmo, a diferencia de otras religiones. Asimismo, no se recibe apoyo económico de ninguna índole.

Poli, Obispo Auxiliar Porteño

AYER FUE CONSAGRADO EN LA CATEDRAL POR EL CARDENAL BERGOGLIO

Durante una ceremonia realizada en la **Catedral Metropolitana**, el **arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina**, cardenal **Jorge Bergoglio**, consagró ayer como obispo auxiliar porteño a monseñor **Mario Poli**.

El flamante prelado, quien será titular (honorífico) de **Abidda**, colaborará en la atención pastoral de la **Arquidiócesis** junto a los otros seis auxiliares que ya tiene esta extensa jurisdicción primada.

El templo catedralicio colmado -entre ellos por una decena de obispos y un centenar de sacerdotes- fue el escenario para esta celebración eucarística que tuvo como coconsagrantes al cardenal **Juan Carlos Aramburu** (emérito de Buenos Aires) y a los obispos auxiliares **Mario José Serra**, **Joaquín Mariano Sucunza** y **Guillermo Rodríguez Melgarejo**.

Un obispo, o arzobispo "titular" es en todo igual que los residenciales excepto en que no tiene gobierno pastoral de una diócesis.

El "título" asignado por el **Santo Padre (Abidda)**, en el caso de monseñor **Poli** corresponde a una diócesis que alguna vez existió pero luego esa población cayó en manos de infieles y la **Iglesia** dejó de existir en ese lugar.

Es el caso, por ejemplo, de las cristiandades de **África del Norte** que tras las invasiones de los vándalos primero, y del **Islam** después, desapareció de esa región.

Sin embargo, la **Iglesia** conserva los "títulos" de

tales diócesis a las que calificó "in pártibus infidelium" (en países de infieles).

El origen de los obispos titulares se remonta al siglo IV. Según el **Concilio de Nicea** (323) los obispos novicianos (designados por el antipapa **Novaciano**, 251) podían, después de su conversión, retener el título y los honores, pero no el oficio de obispo.

Monseñor **Mario Aurelio Poli** nació en Buenos Aires el 29 de noviembre de 1947. En 1969 ingresó en el **Seminario Metropolitano de la Inmaculada Concepción**, de Buenos Aires (Villa Devoto), donde cursó los estudios filosóficos y teológicos. Es doctor en Teología por la **Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires"** (UCA). Es también licenciado en **Servicio Social por la Universidad de Buenos Aires (UBA)**.

Fue ordenado sacerdote el 25 de noviembre de 1978. Tras su ordenación, fue designado vicario parroquial en **San Cayetano** (Liniers), donde se desempeñó hasta 1980.

Tras otros destinos pastorales, el entonces arzobispo de Buenos Aires, cardenal **Antonio Quarracino**, lo nombró en 1992 director del **Instituto Vocacional San José**, donde los seminaristas de la **arquidiócesis de Buenos Aires** comienzan su formación sacerdotal y durante un año acrecientan su vida espiritual y se ejercitan en la disciplina interior que los ayuda a madurar su vocación al sacerdocio.

Monseñor **Poli** fue designado **obispo auxiliar de Buenos Aires** el pasado 8 de febrero.

EL EPISCOPADO INICIA SUS DELIBERACIONES

Mañana, los obispos argentinos iniciarán seis días de deliberaciones, durante los cuales analizarán -entre otros temas- el papel de la **Iglesia Católica Argentina** en la mesa de Diálogo Social, convocada junto al Gobierno nacional y las Naciones Unidas, y decidirán cómo continúa su participación en la iniciativa destinada a lograr consensos para superar la crisis.

La primera **Asamblea Plenaria del año de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA)** se desarrollará entre el lunes y sábado próximo en la casa de ejercicios espirituales **María Auxiliadora** de la localidad bonaerense de San Miguel, presidida por su titular, monseñor **Estanislao Karlic**.

En el temario previsto, los obispos tienen agendado el análisis del "ámbito espiritual" que prestan desde enero al desarrollo del Diálogo Argentino, una iniciativa impulsada por el Gobierno de **Eduardo Duhalde** y las Naciones Unidas con el objetivo de lograr consensos con todos los sectores para superar la crisis.

El Episcopado designó para participar del diálogo a una comisión integrada por los obispos de San Isi-

dro, **Jorge Casaretto**; de Santiago del Estero, **Juan Carlos Maccaroni**; y de Río Cuarto, **Artemio Staffolani**, cuyos mandatos finalizan durante esta asamblea. Luego de escuchar la exposición que haga la comisión designada, los obispos deberán decidir si continúan en el diálogo y de qué manera lo hacen.

"No hay voluntad de dar un portazo. Pero sí de buscar otras formas de presencia: sumar más obispos u organizaciones de laicos, mantener la misma comisión pero en una tarea sólo de monitoreo que no les exija tanto tiempo, o ampliar el número de los que trabajan", enumeraron como posibilidades las fuentes eclesásticas consultadas. Como telón de fondo, el arzobispo de Buenos Aires y primado de la Argentina, cardenal **Jorge Bergoglio**, les transmitirá a sus pares del Episcopado los resultados de la reunión que mantuvo el jueves pasado a solas durante una hora en la sede del arzobispado con el presidente **Eduardo Duhalde**, quien le expresó su satisfacción por los resultados de la mesa de diálogo y le habría pedido que la Iglesia no abandone la iniciativa.

TARTAMUDEZ: ANALIZARAN AVANCES MEDICOS

Con el fin de analizar los avances médicos que tratan la tartamudez, una dificultad compleja del habla que afecta a dos por ciento de la población mundial, **pacientes y fonoatras** de todo el país se reunirán en Buenos Aires en el **Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires** para realizar el **Primer Congreso Latinoamericano de Tartamudez** que se llevará a cabo del 12 al 16 de mayo.

La titular de la Asociación Argentina de Tartamudez, la fonoaudióloga **Beatriz Biain** de

Touzet, sostuvo que el mal es una disfunción "de base biológica, aunque en un principio se pensó que la tartamudez era un problema psicológico". Los afectados por esta disfunción, por lo general, "son blancos de todo tipo de bromas e ironías, muchos de ellos tienen miedo de atender el teléfono, se aíslan y llegan al mutismo; hablan sólo en casos necesarios o por monosílabos, como si estuvieran estigmatizados".

Biain de **Touzet** precisó que la tartamudez "es una dificultad compleja del habla que incluye

una base biológica, reacciones emocionales, compromiso cognitivo y lingüístico y del sistema motor del habla". "Quien padece la disfunción -dijo la docente a cargo del curso de posgrado de la Facultad de Medicina sobre el tema- tiene dificultades permanentes en la comunicación que pueden llegar hasta la imposibilidad de hablar".

"En niños pequeños el paciente se recupera en forma total, pero después de los seis años, hay que trabajar mucho más en el sistema motor del habla para lograr el control de los espasmos que cau-

san la tartamudez y conseguir que el paciente mejore de su afección", explicó.

La especialista especificó que "la tensión muscular y mental de la tartamudez se produce por espasmos de distinta duración según la gravedad de la disfluencia, nombre apropiado y moderno que se le da al mal del paciente que sufre la dificultad del habla".

"Hasta no hace mucho tiempo -puntualizó **Biain** de **Touzet**- se pensaba que la tartamudez era un problema psicológico, cuando lo que hay son implicaciones psico-

lógicas muy importantes en el paciente".

Y relató como "el tabú de la tartamudez demoró tratar el problema, al punto de que el propio paciente se ocultaba, no circulaba a nivel público y podía llegar al mutismo, en el que se habla sólo por necesidad". "Los afectados llegaban a no hablar como si tuviera un estigma que era mejor ocultar y en el caso de los niños, los pediatras creían que era un tema menor, por falta de información precisa y así se perdía el mejor tiempo para actuar y curar", subrayó la especialista.

DESFILE DE NEONAZIS POR EL 113º ANIVERSARIO DE HITLER

BERLIN (EFE). - Alrededor de 200 neonazis desfilaron ayer por la ciudad de Weimar, al cumplirse el 113º aniversario del nacimiento de Adolfo Hitler, mientras que miles de personas se manifestaron para protestar contra la presencia de cabezas rapadas en la ciudad de Goethe y Schiller. Sindicatos, iglesias y artistas convocaron a la población de la histórica ciudad a manifestarse

contra la marcha neonazi bajo el lema "Weimar muestra su verdadera cara: colorida diversidad contra la uniformidad parda". La manifestación transcurrió sin incidentes por el casco antiguo, mientras las cabezas rapadas, por orden judicial, tuvieron que desfilarse fuera del centro.

La policía vigiló estrechamente la manifestación de

los neonazis, cuya autorización había dado lugar a muchas protestas, y controló durante todo el día las llegadas y salidas de la estación de Weimar.

Sin dudas este tipo de manifestaciones que siempre se vienen realizando demuestran el sentimiento de la gente en contra de los cabezas rapadas, donde siempre se producen incidentes de consideración.

Fuertes Bombas Contra Cartagena

ESTALLARON EN DIFERENTES BLANCOS; TRES MUERTOS

CARTAGENA (EFE). - Tres personas, entre ellas un artífice de la policía, murieron el viernes por la explosión de varias bombas en Cartagena, una de las ciudades más tranquilas y turísticas de Colombia.

El alcalde de la ciudad caribeña, Carlos Díaz Redondo, lamentó los atentados y se preguntó por qué el terrorismo, que afecta a buena parte del país en las últimas semanas, se cernía sobre su ciudad, capital del departamento de Bolívar.

Dos de los artefactos colocados por desconocidos estallaron en distintas zonas de la ciudad, a 1.000 kilómetros al norte de Bogotá, y la policía informó de la desactivación de otras dos bombas y la captura de tres sospechosos, al parecer autores de los atentados. Fuentes oficiales precisaron que los sabotajes afectaron a las sedes de la Empresa de Energía Eléctrica de la Costa (ELECTRO-COSTA) en el centro de Cartagena y en el histórico barrio de Manga.

Una primera explosión causó la muerte de una mujer y un vigilante en la sede principal de la empresa eléctrica, además de heridas a tres personas, la rotura de cristales y gran tensión en la ciudadanía y en los turistas.

La segunda bomba estalló en el histórico barrio de Manga, en otra sede de Electrocosta.

Una tercera fue desactivada y cuando el mismo artífice, identificado como Carlos Martínez, se disponía a neutralizar otro artefacto, estalló y le causó la muerte, revelaron las autoridades. El compañero del agente fallecido resultó gravemente herido y fue trasladado al Hospital Naval. Varios sectores de la ciudad y algunos edificios públicos fueron evacuados por las autoridades y registrados minuciosamente por artificieros y perros de la policía. El alcalde Díaz Redondo reconoció que las autoridades sabían que se gestaba un plan terrorista, pero admitió desconocer quiénes pueden estar detrás de los sabotajes.

Colombia ha padecido en las últimas semanas una ofensiva terrorista en varias ciudades, que han causado la muerte a más de veinte personas. Los atentados más graves se registraron en la madrugada del 7 de abril en Villavicencio, 113 kilómetros al sudeste de Bogotá y capital del departamento de Meta, cuando estallaron dos bombas en un aparcamiento en un breve lapso de tiempo.

Esa acción dejó doce muertos y casi cien heridos en la denominada "zona rosa" de Villavicencio, un sector repleto de bares, discotecas y restaurantes. En Bogotá y sus alrededores también hicieron explosión varias bombas y la policía desactivó otras, mientras que en Cali, Medellín y en los Llanos Orientales las autoridades descubrieron coches-bomba y decomisaron varias toneladas de explosivos.

El pasado domingo, el candidato liberal disidente Alvaro Uribe salió ileso de un atentado con coche-bomba en Barranquilla, que causó la muerte de tres personas y quince heridos. Las autoridades civiles, policiales y militares han atribuido la escalada de violencia y terrorismo a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), la principal guerrilla del país.



Impresionante

Las bombas que explotaron en diferentes lugares tenían una fuerza muy grande y lamentablemente lograron sus objetivos.

Importante Descubrimiento

MEDELLÍN (EFE). - Las autoridades colombianas descubrieron ayer el que se considera el primer laboratorio para la producción de explosivos hallado en el país, durante un registro a las afueras de Medellín, indican fuentes oficiales.

Portavoces de la Policía y el Ejército precisaron que el centro de procesamiento, en

el que había media tonelada de explosivos, fue localizado por unidades de ambos cuerpos en el barrio popular San Blas, una zona rural del nordeste de Medellín, donde fue detenido un hombre no identificado. En el sitio estaban almacenados explosivos de varios tipos, entre ellos el conocido como "R-1", considerado una sustancia de fá-

cil detonación que multiplica los efectos de la dinamita.

Las fuentes explicaron que el material hallado será analizado por técnicos para establecer si es el mismo utilizado en carros-bomba desactivados el jueves, de cuya colocación se acusa a milicias urbanas de la guerrilla Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

● Declaraciones de Carmona

WASHINGTON (DPA). - Pedro Carmona, presidente por un día de Venezuela, niega categóricamente haber conspirado para derrocar a Hugo Chávez y dice esperar un proceso que no esté influenciado por la política, según publica hoy el diario estadounidense "The Miami Herald". El periódico logró una entrevista con el fugaz presidente en la que Carmona afirmó: "no participé en ninguna conspiración" y aseveró: "no puedo aceptar conjeturas ni tramas de novela. Lo niego categóricamente". El "Herald", basándose en las fuentes diplomáticas consultadas, informó hoy que Carmona asistió "por lo menos" a dos reuniones en la embajada estadounidense en Caracas, donde se planteó la idea de un golpe, aunque el empresario nunca lo mencionó.

● Libertad a Represor

SANTIAGO, Chile (DPA). - Un tribunal chileno otorgó la libertad provisional al mayor retirado del Ejército, Miguel Krassnoff Marchenko, en el caso por el secuestro y desaparición de diez opositores a la dictadura de Augusto Pinochet (1973-90). La resolución de la quinta sala de la Corte de Apelaciones de Santiago, fue adoptada en forma unánime por los jueces.

● Elecciones en Hungría

BUDAPEST (EFE). - Los ciudadanos húngaros asistirán mañana a las elecciones que marcarán la continuidad del oficialismo o el cambio por los socialistas, tras una estrecha pugna durante la campaña electoral entre el gobernante Partido Cívico Húngaro-FIDESZ y el opositor Partido Socialista Húngaro (MSZP-PSH). En la segunda vuelta electoral de hoy se enfrentarán el conservador Viktor Orban del Fidesz y Peter Medgyessy del MSZP, tras una primera ronda en la que la oposición se impuso por un estrecho margen al partido gobernante.

NUEVO ATENTADO DE ETA

Gracias a un Aviso, no Provocó Víctimas Pero sí Destrozos Cerca de Familiares de un Abogado

BILBAO (EFE). - El coche-bomba que la banda terrorista ETA hizo estallar ayer en la localidad vasca de Getxo, sin causar heridos, estaba cargado con treinta o cuarenta kilos de explosivo, informaron fuentes policiales.

Un comunicante anónimo, en nombre de ETA, llamó a las 13.30 hora local (11.30 GMT) a la asociación de ayuda en carretera (DYA), anunciando que un automóvil colocado en el barrio residencial de Neguri, en el municipio de Getxo, haría explosión media hora después, precisaron fuentes de la policía

autónoma vasca (Ertzaintza).

El vehículo, cuya explosión no causó heridos, pero sí cuantiosos daños materiales, fue colocado por la banda terrorista frente al domicilio de la madre de Cosme Delclaux, un joven abogado que permaneció secuestrado por ETA entre el 11 de noviembre de 1996 y el 1º de julio de 1997.

Este atentado se produce nueve días antes del inicio del juicio que se seguirá en la Audiencia Nacional española por el secuestro del abogado, cuya familia ya fue objeto de otro atentado similar a éste.

Asimismo, la acción terrorista tiene lugar un día después de que el Gobierno de José María Aznar aprobase una reforma de la Ley de Partidos Políticos, vigente desde 1978, que permitirá la ilegalización de Batasuna, la coalición independentista vasca considerada brazo político de ETA.

También fue detenido en Francia el etarra José María Zaldúa Corta, a quien se le acusa de estar implicado en al menos diez asesinatos.

Con el de hoy, son tres los coches-bomba colocados por ETA en los dos últimos años en Getxo, un municipio en el que reside la clase industrial vasca.

La policía tuvo tiempo de acordonar la zona y alertar a los vecinos, que se refugiaron en los garajes de sus viviendas evitando así sufrir heridas.

La explosión sí causó importantes daños materiales principalmente en la vivienda de la madre de Cosme Delclaux y en dos edificios colindantes, sobre todo en las fachadas, ventanas y persianas.

Como es habitual tras atentados cometidos por ETA, los partidos políticos democráticos condenaron la acción terrorista.

ETA ha asesinado a 39 personas desde que rompiera el alto el fuego en 1999, que se suman a las más de 800 víctimas de la banda terrorista en sus casi tres décadas de historia.



Contra la Ley

Partidarios de ETA salieron a protestar por la decisión del gobierno de decretar la ilegalidad del partido.

ISRAEL ACEPTO INVESTIGACION EN JENIN

Organizaciones Humanitarias Frenaron Excavaciones; Nuevos Enfrentamientos

JERUSALEN (EFE).- El subsecretario de Estado norteamericano, William Burns, calificó de "terrible tragedia humanitaria" la situación del campo de refugiados de Jenin, en Cisjordania, mientras Israel aceptó el envío de un equipo de la ONU para que investigue si sus tropas cometieron una masacre en ese lugar, tal como denuncian los palestinos. Debido a ello, las organizaciones no gubernamentales (ONG) que realizaban tareas de rescate en el campo de refugiados anunciaron la suspensión de la búsqueda de cadáveres, para evitar que se "destruyan pruebas" que puedan ser útiles al equipo investigador que próximamente enviará la ONU.

Las ONG prefieren concentrarse en los sobrevivientes, pues debido a las precarias condiciones sanitarias, temen la aparición de epidemias.

"Hemos decidido ser sumamente prudentes para no destruir pruebas con las excavadoras. Muchas pruebas decisivas ya se han perdido", declaró a la AFP el subdirector regional de la Agencia de la ONU para la Ayuda a los Refugiados Palestinos (UNRWA), Guy Siri. Jenin fue escenario de una encarnizada resistencia palestina durante las tres semanas de operativos del ejército israelí, que en este campo perdió a 23 soldados.

Con respecto a Jenin, Burns declaró que "esto

que hemos visto aquí es una terrible tragedia humanitaria. Lo que pasó en el campo de Jenin ha causado un gran sufrimiento a miles de palestinos inocentes, entre ellos mujeres y niños".

La visita de Burns coincidía con los trabajos de rescate por parte de los propios refugiados y de organizaciones humanitarias, que en tan sólo media hora recuperaron los cadáveres de otros 20 palestinos, con lo que ya asciende a 70 los muertos encontrados. Una enfermera de Naciones Unidas constató que "la mayoría de los cadáveres desenterrados entre los escombros son de ancianos, mujeres y niños". En tanto, la violencia crece en la Franja de Gaza, donde un israelí murió baleado por un palestino que posteriormente fue abatido por soldados israelíes y otros seis palestinos resultaron heridos en enfrentamientos con tropas hebreas.

Otro palestino se mató al accionar un cinturón de explosivos que llevaba consigo, luego de haber sido detenido por miembros de la seguridad israelí, cerca de la ciudad de Kalkiliya (Cisjordania), indicó un portavoz del ejército israelí. El hombre se mató en la salida oeste de la ciudad autónoma palestina, no lejos de la "línea verde" que separa Cisjordania del territorio israelí, añadió la fuente.

Varios episodios de violencia se registraron en las últimas horas en la Franja de Gaza, que había permanecido en relativa calma durante la reciente operación militar israelí en Cisjordania, aún en curso en algunas ciudades. Por lo menos 12 palestinos murieron en esta región entre la noche del jueves y el viernes, y la dirección palestina emitió un comunicado alertando sobre la inminencia de una nueva ofensiva israelí, esta vez en los territo-



Todo Quedó Destruído

Imágenes como ésta se repiten a lo largo del campo de refugiados. Representantes de la ONU se harán cargo de la investigación.

rios de la Franja de Gaza. En la ciudad cisjordana de Naplusa, la lista oficial de muertos asciende a 75 personas desde el 3 de abril, entre los que se encuentran los cadáveres de cinco niños, siete mujeres y cuatro ancianos. El resto son varones. Por su parte, el presidente palestino, Yasser Arafat, creó una comisión especial para tratar de reconstruir las infraestructuras destruidas por Israel en las ciudades cisjordanas que ocupó en su última ofensiva militar, que aún no ha concluido.



Manifestaciones Contra Bush

WASHINGTON (DPA) - Varios miles de personas protestaron ayer contra la política estadounidense en Cercano Oriente, la guerra contra el terrorismo, la globalización y en favor de los palestinos en la ciudad de Washington, donde se realiza la reunión semestral de primavera del Banco Mundial (BM) y el FMI. Mujeres musulmanas envueltas en sus vestimentas tradicionales y manifestantes anti-globalización se dieron cita en las calles de Washington para protagonizar la marcha más importante contra el gobierno que haya tenido lugar desde los atentados del 11 de septiembre. Asimismo, varias

marchas de protesta se manifestaron en contra de las políticas de la Casa Blanca en América Latina, sobre todo en relación al apoyo brindado por Washington a Colombia en la guerra contra los grupos guerrilleros de izquierda. En tanto, grupos más pequeños protestaron contra las prácticas crediticias del FMI y el BM. Sin embargo, el principal motivo de protesta fue la campaña militar israelí en los territorios palestinos y lo que los manifestantes consideraron como el perjuicio de Estados Unidos hacia los musulmanes en el marco de la campaña global contra el terrorismo.

ITALIA: MAS REVELACIONES SOBRE PILOTO DEL DESASTRE

MILAN (EFE).- La policía que investiga las causas del choque de una avioneta contra el edificio "Pirellone", el más alto de Milán, que causó el pasado jueves la muerte de tres personas, insistió hoy con la pista del suicidio, ya que certificó que el piloto "era un hombre desesperado".

Sin abandonar la hipótesis de un eventual accidente ocasionado por un fallo mecánico o una indisposición del piloto, el responsable policial Giuseppe De Angelis sostuvo que el piloto Luigi Fasulo, de 68 años, había sido víctima de una estafa de alrededor de 1.750.000 euros.

La investigación detectó una organización internacional dedicada a reciclar cheques falsos y robados, y a un hombre llamado Sergio Landoni, quien fue detenido ayer en la localidad francesa de Niza.



Agresión

Durante la campaña Jospin fue agredido al tirarle ketchup. Un fiel reflejo del sentir de la gente.

Los Franceses van a las Urnas

PARIS (Reuters) - Los votantes franceses se preparaban para abstenerse en las elecciones presidenciales de hoy, tras una pálida campaña que le ha robado apoyo a los dos favoritos, dándole al resto de los candidatos un impulso inesperado.

Parecía casi seguro que el presidente conservador Jacques Chirac y su primer ministro socialista Lionel Jospin avanzarían a la segunda ronda electoral el 5 de mayo, pero

con un récord de 16 candidatos, enfrentan el riesgo de ver su apoyo mermado por los llamados votos de protesta.

Chirac y Jospin juntos podrían lograr menos del 40 por ciento de los votos en la primera ronda electoral de hoy, en una gran muestra de falta de confianza de los votantes.

La campaña concluyó el viernes, y candidatos y en-

cuestadoras daban así las últimas 24 horas a los electores para meditar sobre su decisión.

Temerosos de alienar a un gran número de votantes, centristas que necesitan para lograr la mayoría en la segunda vuelta, los dos favoritos han realizado campañas defensivas, colocando la ley y el orden en sus temas prioritarios.

"Tengo la impresión de que están ofreciendo las mismas políticas. Ninguno de ellos ha aparecido con algo nuevo", opinó Ouiza Louit, reflejando quejas extendidas.

La apatía marcha a la cabeza tras cinco años de compartimiento de poder entre Chirac y Jospin, que han socavado la alguna vez poderosa oficina del presidente.

EL TRIANGULO S.A.
RAFAEL CASTILLO: Baradero 1543- Tel 4697-3847 - Fax: 4697-3848

AZUCAR 10x1... 0,538/CHANGO... 0,569	ACEITE PET... 1,374 / 1 1/2... 2,19	CREMOSO... 2,599 / SARDO... 3,49
7 UP 2%... 1,099/MONTEFIORE... 0,894	GALLO GL 1kg... 0,99/CELUSAL... 0,384	BARRA 1°... 3,59 / J. COCIDO... 4,29
TANG NUA... 0,294 / SURT BAGLEY... 1,24	LECHE LARGA VIDA 1° M 1L... 0,784	ALA 750... 0,894/R CAMPANITA x 3... 0,894
CRESPI BCO... 0,594 / TINTO... 0,794	TE TARAGUI x 25... 0,65 / MIEL 1/2... 0,75	ACE 400... 0,994 / AYUDIN 1L... 0,594
TERMINOR BCO... 0,954 / TINTO... 1,094	AMANDA... 0,694 / ROSAMONTE... 0,794	PLUSBELLE SH 2,364/ENJAGUE 2,294

— SAO - BEACH - COCA - GANCIA - HARINA - FAVORITA - KNORR - C. MALTA - LUX - VUAL

AUTOSERVICIO MAYORISTA
Av. EVA PERON 2991
VEA QUE PRECIOS

Libertad Merlo TELFAX: 0220-4941409/4941163

HARINA COMUN PAPEL 10 x 1... 0,649	AZUCAR BLANCA PAQ. 10 x 1... 0,539
QUESO CREMOSO ENV. VACIO... 2,750	SAL-FINA CELUSAL 30 x 500g... 0,409
ARROZ 0000 x 1K... 0,539	HAR. DE MAIZ x 1K... 0,498
LICORES TRES PLUMAS 6 x 700cc... 2,850	PANALES DESCARTABLES CH-M-G-EG... 2,895
AGUA MINERAL SAN FRANCISCO x 2L... 0,480	PAN RALLADO x400... 0,360
ARVEJAS PART x500... 0,480	GRUESA CELUSAL... 0,449
DULCE DE LECHE 1/2... 0,799	PERAS MOLTO... 0,960
TOM.TRITURADO 8K... 4,800	VINO ABEL MT.TINTO... 0,998
V. BORGONA 1/2... 0,698	YERBA CUMBRECITA 1/2... 0,649
YERBA MATE 1/2... 0,319	JUGO ADES x 1L... 0,880
VILLAVICENCIO 1 1/2... 0,670	PAST P/INODORO... 0,390
TRAPO REJILLA BCA... 0,250	APRESTO KLARO REP... 0,980
BLEM 440cc... 2,290	

ACEPTAMOS: PATACONES - LECOP - CANASTA - LUNCHEON - VALE VIDA Y PESOS !!

"ALGUNOS PIENSAN QUE LA DISCAPACIDAD ES UNA ENAJENACIÓN DE SU VIDA DIGNA. EN SU SUBEMPLEO, OTRO ALGUNOS HASTA EN MINUCIÓN EXISTE EN LA CASA DE ALGUNOS SIEMPRE QUE TENEN MUCHOS PENSAMIENTOS. ESOS SON LOS QUE NO TIENEN PERMANENTE" EN LA CASA DE ALGUNOS SIEMPRE QUE TENEN MUCHOS PENSAMIENTOS. ESOS SON LOS QUE NO TIENEN PERMANENTE



Excelentes Trabajadores

En los llamados Talleres Protegidos, como el Cadia, los chicos y jóvenes tratan, a través del trabajo, de reinserirse en una sociedad que "siempre los miró de reojo".

La Décima Parte de los Argentinos son Minusválidos y Apenas Tiene Acceso a un Trabajo Estable; Muchos Colectivos lo

Un 10% de los argentinos son discapacitados. De ellos, menos del 5% tiene acceso a un trabajo estable. Los colectivos los hacen bajar y los empleadores no los quieren porque caminan mal. Contrariamente de la percepción que define a la "discapacidad" como un problema propio de cada individuo, este término engloba y disimula un complejo entramado de restricciones sociales. La inaccesibilidad a los lugares públicos por parte de los usuarios de sillas de ruedas, la imposibilidad de los no videntes de comunicarse con el exterior plenamente por la inexistencia de medios no visuales, y el fracaso de los individuos con problemas de aprendizaje por no poder acceder a las técnicas de apoyo que necesitan, configuran la silueta de un país que no ha sido concebido para responder a las diferencias intrínsecas de los individuos.

Un término que vive y convive con cada mortal es "discriminación". Entre las víctimas de las prácticas de exclusión social, se encuentran los nacidos en otros países, los menores carenciados, los de distinto color de piel, los que profesan cultos diferentes de los mayoritarios y personas discapacitadas.

El diccionario acusa a la discapacidad como una deficiencia física, mental o sensorial, sea temporal o permanente, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. Y luego dice que habrá una discriminación hacia esas personas cuando se las excluya o se las distinga por esta causa con el fin de impedirles o anularles el reconocimiento, goce o ejercicio de algún derecho.

"Hace un tiempo fuimos al Tigre, para-

mos con el micro y un señor que salió de un negocio me dijo: ¿No pensarás parar acá? El chofer le pidió que le dejara bajar a los chicos, pensando que lo que molestaba era el micro. De repente, apareció la mujer, diciendo que sus hijos estaban horrorizados por el espectáculo que estaban presenciando. Parecía que sus hijos veían monstruos". "Traté de que los chicos no se dieran cuenta -agregó-, pero uno de ellos que es ciego, escuchó todo lo que pasó y temblaba como una hoja de indignación", aseveró Danca, miembro del Taller Protegido "Cadía", uno de los 200 lugares de rehabilitación laboral que funcionan en el país.

Un 10% de los ciudadanos argentinos son portadores de alguna discapacidad. De ellos, menos del 5% tiene acceso a un trabajo estable y seguro. Eso significa que al menos tres millones y medio de discapacitados viven en nuestros edificios, usan nuestros vehículos, nuestros sistemas de enseñanza, estructuras laborales y espacios públicos. Y es que, los datos estadísticos, por más disímiles que se muestren, encuentran un punto de convergencia ineludible: El 100% de la población con discapacidad requiere para toda su vida de medicamentos y de atención médica: "Acá hay chicos que toman hasta 11 comprimidos por día. Como todos son pobres, ante el desabastecimiento de medicamentos, no les queda otra: se bancan las convulsiones", atestiguó Lucía Lacal, del Taller Protegido "Astadis".

"A mí me ha pasado de no dejarme entrar en un supermercado con mi hijo discapacitado. Incluso me dijeron: Vaya a saber si la enfermedad no es contagiosa. Los argenti-

nos son muy igno-

una suerte de au- la enajena de su La realidad as- discapacitados ta vida digna. En su subempleo, otro algunos hasta en minución existe lias, así que pabr en la casa de algu siempre que ten hay muchos pob solos. Esos son le Porque no tienen perando", coinci

Difícil pero no de de una discar ta el habla, coni mal. Pero yo no l a buscar un traba caminás mal. Te persona rara. Y "Yo no quiero i bailar para que m

El, como tanto porte público pa pase para viajar e res los hacen baj los números, no p la patente para h Lacal.

Muchas actitu consecuencia de vocado por la cris la indigencia de l tados desde una p que hacen de sus neficiencia.

No obstante, la do, es construir u los sectores vuln discriminación cu dad se le otorga u sona sin discapac llas e intentar ent

Existen miles e casas porque sus por vergüenza, n raban un gran dep

Es por eso qu queda más que s el reto de enfren adelante una vic nosotros, segun mo si el hecho d no existen.



Recogen a Muchos Chicos de la

Los Talleres protegidos de producción, son, como lo indica su nombre, talleres de producción de bienes y servicios integrados por trabajadores con alguna discapacidad física y/o mental que buscan la posibilidad de rehabilitarse laboralmente. Pese a que el Ministerio de Trabajo es el encargado de promover su perdurabilidad, se sostienen con donaciones, porque sus servicios, destinados a pobres y carenciados, son gratuitos.

"Cuando llueve, de 35 chicos anotados, asisten sólo 22 porque se inunda y no podemos levantar las sillas de ruedas", aseguró Danca, miembro del Taller protegido "Cadía", en donde se producen dulces naturales, adornos y almohadones, para afianzar pautas de desenvolvimiento e independencia del discapacitado.

"El 95% de los chicos que acuden vive en lugares carenciados y vienen acá a comer. Nosotros recogemos chicos de las plazas que están sin cobertura médica y sin recursos. Chicos que necesitan que alguien los ayude si no pueden comer porque le faltan los dientes", cercióro Lucía Lacal. "Astadis", el Taller que preside desde hace 25 años, se ocupa de la producción y venta de bolsas de polietileno, entrusado y fabricación de bobinas, ensamblado de piezas y envasado de

productos medicinales. En ambas metas convergen en un punto en c volvimiento armónico en el grupo capacitado en el plano social.

No obstante, "las empresas que discapacitado mienten. Se ocupa No los pueden llevar a sus compa imagen. Y si los llevan, se aprove pagar salarios menores".

Es que, por muy diversos motive de describir a las personas por lo vez de hacerlo sobre la base de lo

Basta mencionar al más grand que preparó a Estados Unidos y Mundial, Franklin Roosevelt, quie lla de ruedas. Frida Khalo, es otro pacitado no es un ser desprovistua les y artísticas. Y Stephen Ha capacidad severa -al grado que con la boca-, está considerado, de el científico más importante del m a la vista.

autoservicio mayorista

Diarco

Puré Cica x530.....0,649	Surtido Bagley x500.....1,199
Azúcar Ledesma x1K.....0,539	Mayonesa Hellmann's x350...1,199
Yerba C.Malta x500.....0,689	Pañales Babysec.....3,399
Aceite Girasol x900.....1,499	Lavandina Ayudin x1L.....0,539
Det. Polvo Ace x800.....1,599	Grasa Vacuna 500.....0,639
Vino Crespi Bco. x1L.....0,579	Arroz Barbara x1K.....0,749
Hamburguesa Atlántico x4u...0,589	Fideo Sopa-Guiso x500...0,599
Harina Leudante y (0000) x1K..0,799	Queso Barra Kg.....2,899
Jugo Mocoreta Sobres...0,239	Leche Chelita x1L.....0,699
Gaseosas Brany x 2 1/4 ..0,549	Vino Toro tto x 3/4.....0,999
Caldos Maggi x6cub.....0,599	Mermelada Emeth x500 ..0,549
Whisky Criadores x1L.....6,999	Desod/Amb.Clio Aer.....0,949
Choc. Taza Bonafide x120..0,849	Dulce de Leche x500.....0,749
Dentifricio Odol x70.....0,899	Lust.Blem Aer. x400.....2,599
Harina Favorita x1K.....Oferta	Trapo Piso Rueda Gris 0,399
Queso Sardo Kg.....3,799	Paleta Sandwichera kg...2,799
Yerba Misionera x1K.....0,549	Salame Milán "808" Kg...3,699
Malta El Pocillo x110.....1,149	Harina de Maíz x1K.....0,489
Chicle Bazooka x124.....3,499	Caramelo Lipo Gajitos x1K...3,299

MERCADO CENTRAL DE BS. AS.
Tel./Fax 011-6777-4200
SUC. RUTA 3: (RUTA 3 - KM. 23.500)
Tel.: 0114-694-2888
I. CASANOVA - PCIA. DE BS. AS.

SUC. CAPITAL:
Av. Montes de Oca 2010 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTIN:
San Martín Ruta 8 y La Crujía
Tel.: 4724-0700

L a v. 8 a 18 hs. - Sáb. 8 a 17 hs.

SUCURSAL EN EL INTERIOR:
JUNIN - TRELEW - POSADAS
MENDOZA - NEUQUEN

INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

"ALGUNOS PIENSAN QUE LA DISCAPACIDAD ES CONTAGIOSA"



Excelentes Trabajadores

En los llamados Talleres Protegidos, como el Cadia, los chicos y jóvenes tratan, a través del trabajo, de reinserirse en una sociedad que "siempre los miró de reojo".

La Décima Parte de los Argentinos son Minusválidos y Apenas un 5 % de Ellos Tiene Acceso a un Trabajo Estable; Muchos Colectiveros los Hacen Bajar

Un 10% de los argentinos son discapacitados. De ellos, menos del 5% tiene acceso a un trabajo estable. Los colectiveros los hacen bajar y los empleadores no los quieren porque caminan mal. Contrariamente de la percepción que define a la "discapacidad" como un problema propio de cada individuo, este término engloba y disimula un complejo entramado de restricciones sociales. La inaccesibilidad a los lugares públicos por parte de los usuarios de sillas de ruedas, la imposibilidad de los no videntes de comunicarse con el exterior plenamente por la inexistencia de medios no visuales, y el fracaso de los individuos con problemas de aprendizaje por no poder acceder a las técnicas de apoyo que necesitan, configuran la silueta de un país que no ha sido concebido para responder a las diferencias intrínsecas de los individuos.

Un término que vive y convive con cada mortal es "discriminación". Entre las víctimas de las prácticas de exclusión social, se encuentran los nacidos en otros países, los menores carenciados, los de distinto color de piel, los que profesan cultos diferentes de los mayoritarios y personas discapacitadas.

El diccionario acusa a la discapacidad como una deficiencia física, mental o sensorial, sea temporal o permanente, que limita la capacidad de ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. Y luego dice que habrá una discriminación hacia esas personas cuando se las excluya o se las distinga por esta causa con el fin de impedirles o anularles el reconocimiento, goce o ejercicio de algún derecho.

"Hace un tiempo fuimos al Tigre, para-

mos con el micro y un señor que salió de un negocio me dijo: ¿No pensarás parar acá? El chofer le pidió que le dejara bajar a los chicos, pensando que lo que molestaba era el micro. De repente, apareció la mujer, diciendo que sus hijos estaban horrorizados por el espectáculo que estaban presenciando. Parecía que sus hijos veían monstruos".

"Traté de que los chicos no se dieran cuenta", agregó, pero uno de ellos que es ciego, escuchó todo lo que pasó y temblaba como una hoja de indignación, aseveró Danca, miembro del Taller Protegido "Cadia", uno de los 200 lugares de rehabilitación laboral que funcionan en el país.

Un 10% de los ciudadanos argentinos son portadores de alguna discapacidad. De ellos, menos del 5% tiene acceso a un trabajo estable y seguro. Eso significa que al menos tres millones y medio de discapacitados viven en nuestros edificios, usan nuestros vehículos, nuestros sistemas de enseñanza, estructuras laborales y espacios públicos. Y es que, los datos estadísticos, por más difíciles que se muestren, encuentran un punto de convergencia ineludible: El 100% de la población con discapacidad requiere para toda su vida de medicamentos y de atención médica: "Acá hay chicos que toman hasta 11 comprimidos por día. Como todos son pobres, ante el desabastecimiento de medicamentos, no les queda otra: se hacen las convulsiones", atestiguó Lucía Lacal, del Taller Protegido "Astadis".

"A mí me ha pasado de no dejarme entrar en un supermercado con mi hijo discapacitado. Incluso me dijeron: 'Yaya, ¿sabes si la enfermedad no es contagiosa? Los argenti-

nos son muy ignorantes", agregó Lucía en una suerte de autoexilio que por momentos la enajena de su nacionalidad.

La realidad asegura que muchas personas discapacitadas tambalean en el abismo de la vida digna. En su mayoría se rebuscan en el subempleo, otros caen en la mendicidad y algunos hasta en la delincuencia. "La discriminación existe dentro de las mismas familias, así que pobres de los que entran a rodar en la casa de algún pariente que los soportan siempre que tengan una pensión". "Como hay muchos pobres, se tienen que arreglar solos. Esos son los que mejor se rehabilitan. Porque no tienen a la mamá que los está esperando", coincidieron ambas.

Difícil pero no imposible. Hernán, portador de una discapacidad leve que no lo afecta el habla, confesó que "todos nos miran mal. Pero yo no le robo nada a nadie. Si voy a buscar un trabajo me dicen y... no, porque caminás mal. Te miran como si fueras una persona rara. Y yo soy un ser humano".

"Yo no quiero ir a una discoteca común a bailar para que me digan 'rengo de m...'. El, como tantos otros, depende del transporte público para trasladarse: "Tienen un pase para viajar en colectivo pero los choferes los hacen bajar. Como ellos no conocen los números, no pueden anotar el interno ni la patente para hacer la denuncia", explicó Lacal.

Muchas actitudes discriminatorias son consecuencia del deterioro de valores provocado por la crisis laboral, la marginación y la indignidad de los que ven a los discapacitados desde una perspectiva asistencialista y que hacen de sus necesidades, un acto de beneficencia.

No obstante, la clave del cambio, ante todo, es construir una cultura de respeto hacia los sectores vulnerables. ¿O acaso no hay discriminación cuando a igualdad de idoneidad se le otorga un puesto laboral a una persona sin discapacidad? Basta vestir zapatillas e intentar entrar a una discoteca.

Existen miles de niños encerrados en sus casas porque sus padres, por ignorancia o por vergüenza, no los sacan a la calle. Esperaban un gran deportista, no un parafítico.

Es por eso que al discapacitado no le queda más que sufrir su condición o asumir el reto de enfrentar su estado para llevar adelante una vida digna. Mientras tanto, nosotros, seguimos levantando muros, como si el hecho de no verlos significara que no existen.

G. S. D.



Recogen a Muchos Chicos de las Plazas

Los Talleres protegidos de producción, son, como lo indica su nombre, talleres de producción de bienes y servicios integrados por trabajadores con alguna discapacidad física y/o mental que buscan la posibilidad de rehabilitarse laboralmente. Pese a que el Ministerio de Trabajo es el encargado de promover su perdurabilidad, se sostienen con donaciones, porque sus servicios, destinados a pobres y carenciados, son gratuitos.

"Cuando llueve, de 35 chicos anotados, asisten sólo 22 porque se inunda y no podemos levantar las sillas de ruedas", aseguró Danca, miembro del Taller protegido "Cadia", en donde se producen dulces naturales, adornos y almohadones, para afianzar pautas de desenvolvimiento e independencia del discapacitado.

"El 95% de los chicos que acuden vive en lugares carenciados y vienen acá a comer. Nosotros recogemos chicos de las plazas que están sin cobertura médica y sin recursos. Chicos que necesitan que alguien los ayude si no pueden caminar porque le faltan los dientes", cercióró Lucía Lacal. "Astadis", el taller que preside desde hace 25 años, se ocupa de la producción y venta de bolsas de polietileno, entusado y fabricación de bobinas, ensamblado de piezas y envasado de

productos medicinales. En ambas asociaciones civiles, las metas convergen en un punto en común: fomentar el desenvolvimiento armónico en el grupo laboral y recuperar al discapacitado en el plano social.

No obstante, "las empresas que dicen que se ocupan del discapacitado mientan. Se ocupan sólo para sacar la foto. No los pueden llevar a sus compañías por una cuestión de imagen. Y si los llevan, se aprovechan de su condición para pagar salarios menores".

Es que, por muy diversos motivos, hay una larga tradición de describir a las personas por lo que no pueden hacer, en vez de hacerlo sobre la base de lo que sí pueden.

Basta mencionar al más grande estadista del siglo XX, que preparó a Estados Unidos para la Segunda Guerra Mundial, Franklin Roosevelt, quien gobernó a su país en silla de ruedas. Frida Khalo, es otro ejemplo de que el discapacitado no es un ser desprovisto de capacidades intelectuales y artísticas. Y Steven Hawking, que sufrió una discapacidad severa -al grado que maneja su computadora con la boca-, está considerado, después de Albert Einstein, el científico más importante del mundo. Las pruebas, están a la vista.

AMIGO COMERCIANTE

Llegó Rindex

Impecable limpieza fresca a un precio muy conveniente.



Polvero para lavar la ropa disponible en 400g y 800g Alta Espuma, 800g y 2,5kg Baja Espuma.

PIDALO HOY EN SU MAYORISTA HABITUAL.

DIARCO autoservicio mayorista

Puré Cica x530.....0,649	Surtido Bagley x500.....1,199
Azúcar Ledesma x1K.....0,539	Mayonesa Hellmann's x350.....1,199
Yerba C.Malta x500.....0,689	Pañales Babysec.....3,399
Aceite Girasol x900.....1,499	Lavandina Ayudin x1L.....0,539
Det. Polvo Ace x800.....1,599	Grasa Vacuna 500.....0,639
Vino Crespi Bco. x1L.....0,579	Arroz Barbara x1K.....0,749
Hamburguesa Atlántico x4u.....0,589	Fideo Sopa-Guiso x500.....0,599
Harina Leudante y (0000) x1K.....0,799	Queso Barra Kg.....2,899
Jugo Mocoretá Sobres.....0,239	Leche Chelita x1L.....0,699
Gaseosas Brany x 2 1/4.....0,549	Vino Toro tto x 3/4.....0,999
Caldos Maggi x6cub.....0,599	Mermelada Emeth x500.....0,549
Whisky Criadores x1L.....6,999	Desod/Amb.Clio Aer.....0,949
Choc. Taza Bonafide x120.....0,849	Dulce de Leche x500.....0,749
Dentifricio Odol x70.....0,899	Lust.Blem Aer. x400.....2,599
Harina Favorita x1K.....Oferta	Trapo Piso Rueda Gris.....0,399
Queso Sardo Kg.....3,799	Paleta Sandwichera kg.....2,799
Yerba Misionera x1K.....0,549	Salame Milán "808" kg.....3,699
Malta El Pocillo x110.....1,149	Harina de Maiz x1K.....0,489
Chicle Bazooka x124.....3,499	Caramelo Lipo Gajitos x1K.....3,299

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. SUC. CAPITAL: L. a v. 8 a 38 hs. - Sáb. 8 a 37 hs.
Tel./Fax 011-4777-4200
SUC. RUTA 35 (RDA 3 - KM 12.000) Av. Monte de Oca 2030 - Tel. 4303-6150
SUC. SAN MARTÍN SUC. SAN MARTÍN RUTA 8 y La Grulla SUCURSALES EN EL INTERIOR:
Tel.: 011-6509-2880 San Martín RUTA 8 y La Grulla JUNIN - TRELEW - ROSARIO
I. CASANOVA - PCIA. DE BS. AS. Tel.: 4724-9700 MENDOZA - NEUQUEN
INTERNET: www.diarco.com.ar • Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

SCAPACIDAD ES CONTAGIOSA"

un 5 % de Ellos
os Hacen Bajar

orantes", agregó Lucía en
ocilio que por momentos
cionalidad.

gura que muchas personas
mbalean en el abismo de la
mayoría se rebuscan en el
s caen en la mendicidad y
la delincuencia. "La discri-
dentro de las mismas fami-
es de los que entran a rodar
a pariente que los soportan
gan una pensión". "Como
res, se tienen que arreglar
s que mejor se rehabilitan.
a la mamá que los está es-
dieron ambas.

imposible, Hernán, porta-
acididad leve que no le afec-
esó que "todos nos miran
e robo nada a nadie. Si voy
jo me dicen y... no, porque
miran como si fueras una
yo soy un ser humano.",
a una discoteca común a
e digan "rengo de m...".
s otros, depende del trans-
ra trasladarse: "Tienen un
colectivo pero los chofe-
ar. Como ellos no conocen
ueden anotar el interno ni
acer la denuncia", explicó

des discriminatorias son
deterioro de valores pro-
is laboral, la marginación y
os que ven a los discapaci-
perspectiva asistencialista y
necesidades, un acto de be-

a clave del cambio, ante to-
na cultura de respeto hacia
erables. ¿O acaso no hay
ando a igualdad de idonei-
n puesto laboral a una per-
idad? Basta vestir zapatí-
ar a una discoteca.

le niños encerrados en sus
padres, por ignorancia o
o los sacan a la calle. Espe-
portista, no un paralítico.
e al discapacitado no le
afir su condición o asumir
tar su estado para llevar
la digna. Mientras tanto,
os levantando muros, co-
no verlos significara que

G.S.D.

s Plazas

s asociaciones civiles, las
omún: fomentar el desen-
laboral y recuperar al dis-

e dicen que se ocupan del
a sólo para sacar la foto.
nías por una cuestión de
han de su condición para

s, hay una larga tradición
que no pueden hacer, en
ue sí pueden.

e estadista del siglo XX,
para la Segunda Guerra
n gobernó a su país en si-
ejemplo de que el disca-
de capacidades intelect-
wking, que sufre una dis-
maneja su computadora
pués de Albert Einstein,
undo. Las pruebas, están

AMIGO COMERCIANTE

Llegó **Rindex**

**Impecable limpieza fresca
a un precio muy conveniente.**



**Polvo para lavar la ropa disponible en
400 g y 800 g Alta Espuma, 800 g y 2,5 kg Baja Espuma.**

PIDALO HOY EN SU MAYORISTA HABITUAL.

iQué Noche de Casamiento!: Asesinan a dos

Un cabo segundo de la **Prefectura Naval Argentina** mató ayer en su fiesta de casamiento a dos hombres que ingresaron por la fuerza a su casa para robar comida y agredieron a puntazos y palazos a varios de los invitados en la localidad bonaerense de **General Pacheco**.

El hecho ocurrió a las 5 en una vivienda ubicada en Da Vinci 625, de General Pacheco, en el norte del conurbano bonaerense, donde varias personas, vecinas del lugar, entraron por la fuerza a la casa, explicaron las fuentes.

Los dos hombres que resultaron muertos tenían antecedentes delictivos y uno de ellos había salido en libertad hace unos días tras permanecer detenido por una causa penal en la comisaría 2ª de Tigre.

CABO QUE CELEBRABA SU BODA MATO A DUO QUE INGRESO POR LA FUERZA A LA FIESTA

gre. Todo comenzó cuando varias personas, vecinos de la zona, se acercaron a la vivienda donde se celebraba la boda para pedir comida y bebida.

En un principio, tanto el cabo segundo, identificado como **Héctor Ezequiel Rivero**, como su flamante esposa y parientes accedieron al pedido y entregaron alimentos y bebidas a las personas que se habían acercado a la casa, explicaron los voceros.

Luego, estos vecinos volvieron para pedir comida e ingresar a la fiesta, situación que les fue negada.

Furiosos por esta actitud, los vecinos ingresaron por la fuerza a la celebración y agredieron con palos y cuchillos a los presentes, que en medio del pánico no sabían para dónde escapar.

Inclusive, varios invitados cayeron al suelo heridos por los puntazos que en forma indiscriminada le habían aplicado los agresores, que estas alturas estaban fuera de control, relataron testigos.

Finalmente, Rivero quiso poner fin a la situación, por lo que esgrimió su arma reglamentaria e intentó

intimidar a los atacantes. Sin embargo, los agresores desoyeron la advertencia del efectivo de Prefectura y lo atacaron con palos y algún puntazo, precisaron las fuentes.

Desbordado por la situación, el cabo segundo efectuó varios disparos al aire, aunque fue atacado nuevamente por los agresivos e inesperados visitantes.

Allí, el suboficial de Prefectura volvió a disparar e hirió de gravedad a dos de los agresores, tras lo cual el resto de las personas que había ingresado por la fuerza a la casa escapó del lugar.

La policía informó que los dos hombres heridos fueron trasladados luego de urgencia al Hospital de Tigre, donde fallecieron a los pocos minutos de ingresar.

Las víctimas fatales fueron identificadas Gustavo Daniel Coronel, de 27 años, y Cristian Abayay, de 21, ambos con antecedentes penales.

Más tarde, los investigadores del caso pudieron

comprobar que Abayay había recuperado su libertad hace unos días por una causa penal en la comisaría segunda de Tigre.

Ahora, la policía intentará dar con muchos más testigos del hecho, para encontrar a las otras personas que participaron de la gresca y que atacaron a los invitados.

En ese sentido, el testimonio de los presentes ayudará para dar con los atacantes, ya que varios de los invitados conocían a las personas que irrumpieron en la boda, dijeron los pesquisas. Intervienen en la investigación del doble crimen personal de la comisaría 2ª de Tigre y la fiscal en turno del Departamento Judicial San Isidro Distrito Tigre, Beatriz Molinelli.

PRESOS TRAS PROVOCAR UNA MUERTE

Dos hombres fueron detenidos ayer, acusados de haber atacado a tiros a una mujer, que murió de un paro cardíaco el miércoles último, después de impedir un asalto a su vivienda de la localidad de **Castelar**, informó la policía.

Los sospechosos fueron arrestados durante allanamientos a sus domicilios del barrio Libertad, en Merlo, y están acusados por la muerte de Norma del Valle Martínez, de 49 años, que recibió un tiro en un hombro pero, según la policía, murió de un infarto.

La policía identificó a los detenidos como Dario Cejas, de 23 años, y Javier Antonio Murúa, de 19. En su poder se secuestró un revólver calibre 32.

El hecho ocurrió la madrugada del miércoles pasado en la puerta de una casa ubicada en Deán Funes y Ventura Busto, de Castelar.

Allí la víctima esperó que su hijo entrara al garaje de la casa su VW Gol para cerrar la puerta.

Mientras eso ocurría, Del-Valle Martínez

escuchó una frenada y observó que dos hombres armados caminaban hacia ella, aparentemente para robar la camioneta o asaltar la casa. En un intento por intimidar a los asaltantes, la mujer le gritó a su marido, que se encontraba dentro de la casa, que trajera "el revólver".

Ante eso, los ladrones escaparon corriendo pero dispararon cinco tiros. Uno de los balazos rebotó en el marco de la puerta del garaje de la casa e impactó en el hombro de la mujer.

Según la policía, la mujer murió poco después en el hospital de Haedo, producto de un ataque cardiovascular.

El hecho, caratulado como homicidio agravado, está en manos de la fiscalía 2 de Morón.

En los allanamientos de hoy participó la Delegación de Investigaciones de Morón y personal de las comisarías de Castelar Norte y Merlo cuarta.

PROTESTA FRENTE A UNA EMBAJADA

Un grupo de manifestantes se concentró frente a la **Embajada de los Estados Unidos**, en el barrio porteño de Palermo, en reclamo de justicia por la muerte de un joven descendiente de argentinos baleado por efectivos policiales en la ciudad de Los Angeles donde residía con su familia.

El acto tuvo lugar en la **sede diplomática situada en la calle Cerviño 4320, organizada por la Comisión de Familiares de Víctimas Indefensas de la Violencia Social (COFAVI).**

Allí estuvo Sebastián, uno de los hermanos de Gonzalo Fabián Martínez, el joven acribellado de 34 balazos por policías que lo perseguían en una autopista estadounidense.

La protesta se produjo en forma simultánea con la que realizarán los familiares del joven en la ciudad de Los Angeles.

Martínez falleció el 15 de febrero de este año, cuando regresaba a su casa en su

automóvil después de haber estado en un pub de Los Angeles durante los festejos por el día de San Valentín.

El joven comenzó a ser seguido por la policía, que disparó contra su auto, pese a que estaba desarmado y no había cometido ninguna infracción, según se denunció.

Durante la persecución, el joven, hijo de una familia cordobesa, se asustó y una vez que bajó del vehículo con los brazos en alto, fue rodeado por los efectivos, que descargaron una lluvia de balas, hecho que quedó registrado por filmaciones.

Según se denunció, desde el día de la muerte de Martínez, su madre Norma y el resto de la familia residente en ese país denunció ser "víctimas de un acoso y persecución policial sistemática fotografiándolos y patrullando su domicilio y el bar de donde salió Gonzalo la noche del asesinato", indicó Cofavi en un comunicado de prensa.

ES GRAVE EL ESTADO DEL EFECTIVO BALEADO POR UN LADRON EN LANUS

Se conocieron nuevos detalles del episodio ocurrido en la noche del viernes, donde un ladrón perdió la vida tras sostener un enfrentamiento con un suboficial bonaerense que resultó herido. El suceso del que diéramos cuenta en nuestra edición de la víspera, tuvo lugar en la localidad de Lanús.

Los hechos ocurrieron en el cruce de las calles Colón y San Martín, de Lanús, cuando el sargento **Esteban Emilio Acosta**, numerario de la comisaría 4ª de Remedios de Escalada, viajaba en su auto particular y fue interceptado con fines de robo por tres individuos armados.

El suboficial Acosta fue atacado a balazos por los malvivientes desde distintos ángulos recibiendo tres tiros, en la espalda, en el pecho y mentón. A pesar de estar herido Acosta logró abatir a uno de los agresores, mientras que los restantes huyeron sin lograr sus propósitos.

El suboficial Acosta fue llevado en un helicóptero de la repartición al Hospital Policial Churrucua Visca, en Parque de los Patricios, donde fue intervenido quirúrgicamente, siendo su estado de suma gravedad. Por razones de jurisdicción tomó intervención en el hecho personal de la comisaría 4ª de Lanús.

Otro delincuente murió ayer al tirotearse con un agente de la Policía

Federal al que intentó asaltar cuando transitaba en su auto por la localidad bonaerense de Bernal, del partido de Quilmes.

El hecho ocurrió en el cruce del Acceso Sudeste y la avenida San Martín cuando dos hombres armados interceptaron el paso de un auto conducido por Hugo Alberto Segovia, de 23 años, agente de la Policía Federal destinado en la comisaría 28.

El policía, vestido con ropa de civil, al darse a conocer fue atacado a balazos y al repeler la agresión se inició un tiroteo que terminó cuando uno de los atacante cayó abatido y su cómplice dado a la fuga. La víctima del enfrentamiento, un hombre de 30 años, horas después fue reconocido por su pareja. En la comisaría segunda de Quilmes se instruyeron actuaciones por "homicidio".

● **ATRACO:** Tres ladrones fueron apresados por policías de la seccional de Ranelagh, luego que asaltaran a mano armada a una remisería ubicada en las calles 124 entre 29 y 30 de esa localidad bonaerense. Los servidores incautaron en poder de los mandantes de 19 y 24 años, el dinero sustraído y un Ford Escort robado a un empleado de la remisería. Ambos sujetos, registran frondosos antecedentes por atracos a mano armada. Uno de los malvivientes sería un temible ex convicto.

Cárcel Para Policía Demasiado Irascible

CORDOBA.- Un oficial de la policía provincial fue condenado a dos años y cinco meses de cárcel por haber amenazado con disparos de Itaká, golpeado a culatazos y detenido injustamente a un hombre, en la localidad cordobesa de Santa María de Punilla, informó la policía.

El fallo fue dictado por la Cámara en lo Criminal y Correccional de Cruz del Eje y recayó sobre **Sandro Elmer Albornoz**, oficial subayudante que prestaba servicios en la subcomisaría de la serrana localidad de Santa María de Punilla, a unos 40 kilómetros de la capital cordobesa.

Albornoz fue enjuiciado por amedrentar con disparos de Itaká, agredir con la culata de su pistola y detener injustificadamente a Marcelo Maldonado, cuando ese hombre se encontraba tomando

cerveza con un grupo de amigos en un balneario de Santa María de Punilla.

Al dictar la sentencia, el tribunal tuvo en cuenta agresiones propinadas anteriormente por Albornoz en contra de un hombre que había discutido con su hijo y otro caso de violencia, en el que también golpeó con su arma a un individuo cuando era llevado detenido a una comisaría de Cosquín.

Tales antecedentes determinaron que la justicia dictara una sentencia condenatoria de dos años y cinco meses para el imputado. Albornoz fue hallado culpable de lesiones leves, lesiones graves y privación ilegítima de la libertad e inhabilitado por seis años para desempeñarse en fuerzas de seguridad.

"PICHON" DE Hiena HABRIA ULTIMADO A SEIS

Un adolescente de 15 años sospechado de haber cometido seis homicidios fue detenido en la madrugada de ayer cuando se encontraba en el interior de un local bailable de la localidad de El Talar, partido de Tigre, al norte del Gran Buenos Aires. Por otra parte, en Bernal fue arrestado otro peligroso malhechor.

El menor -cuya identidad no se dio a conocer por razones legales- fue sorprendido por personal de la comisaría de El Talar, la Departamental Conurbano Norte y el destacamento Ricardo Rojas, en un local nocturno, ubicado en la co-

lectora de la ruta Panamericana y Francia.

Fuentes policiales informaron que el menor, quien golpeó a los policías que intentaron detenerlo, posee seis pedidos de captura por homicidios.

El detenido quedó alojado en la comisaría de Benavidez, a disposición del juez de menores en turno del partido judicial de San Isidro.

El arresto del peligroso y precoz malandras se produjo luego de intensas tareas investigativas.

En tanto, un hombre fue detenido acusado de haber asaltado una estación de servicio y mantenimiento

un tiroteo con policías en la localidad de Bernal.

El delincuente, identificado como Gustavo Solis, de 30 años, fue arrestado cuando intentó refugiarse en la villa de emergencia Itati.

Al verse cercado por la policía, el maleante extrajo un revólver calibre 32 y disparó.

Pese a eso, el hombre fue detenido cuando se le terminaron las balas e intentó escapar corriendo.

Está acusado de haber asaltado, junto a un cómplice que escapó, una estación de servicio ubicada en Dardo Rocha y Pilcomayo, de Bernal.

RIO DE JANEIRO.— La policía brasileña incautó ayer más de una tonelada de marihuana y una gran cantidad de hachís que viajaban ocultas en un cargamento de madera.

El procedimiento se llevó a cabo en la ciudad de **Coronel Sapucaia**, en el estado de **Mato Grosso do Sul**, ubicado en la frontera entre Brasil y Paraguay. La cantidad total de marihuana incautada ascendió a 1.695 kilos, a lo que se suman 1.200 pequeños bultos de hachís.

Flor de "Saque" al Narcotráfico: En Brasil Incautan 1.200 Bultos de Hachís y más de una Tonelada de Marihuana

Las drogas estaban ocultas en un cargamento de madera, de acuerdo con la información proporcionada por un alto jefe de la policía de **Mato Grosso do Sul**.

En ese estado, el viernes se habían secuestrado 449 kilogramos de cocaína pura, en otro operativo. Según la policía, se trata de las

más grandes confiscaciones de ese tipo de drogas realizadas en ese estado brasileño.

La cocaína incautada estaba en poder de una banda internacional de narcotraficantes, con ramificaciones en varios estados brasileños y en Bolivia.

Además, el viernes, en la ciudad

de San Pablo, agentes de la División Antinarcóticos anunciaron la detención de dos ciudadanos chilenos con seis mil pastillas de éxtasis.

Esas pastillas tenían como destino final para su venta un festival de música electrónica, que se realiza este fin de semana en el autódromo brasileño de Interlagos.

Esta intensa actividad desplegada por los narcotraficantes en esta región del sur de Brasil pone una señal de alerta sobre las autoridades policiales paraguayas y bolivianas, sobre todo a partir de las grandes cantidades de marihuana, hachís y cocaína incautadas por los federales brasileños, y otro tanto en lo que hace a la policía chilena, país del que son originarios los individuos apresados con un número importante de pastillas de éxtasis en su poder.

SI VIAJA EN TREN, SAQUE BOLETO Y RECE

En un Misterioso Suceso, un Joven Falleció al Caer de un Convoy en Movimiento; ¿Tuvieron Algo que ver los Guardias?

En la mañana de ayer, una muerte volvió a marcar con sangre las vías del ex **ferrocarril General San Martín**. En un confuso suceso, un chico de 20 años perdió la vida al caer de una formación en movimiento. Testigos del hecho señalaron la participación de guardias armados con palos en el escenario fatal, en tanto la empresa —según el usual estilo de salvar cualquier tipo de responsabilidad— señala causas ajenas a ella. En este caso, la concesionaria **Metropolitano** indicó se habría tratado de un "enfrentamiento entre bandas". En tanto, en Flores, un tren arrolló y dio muerte a un hombre.

De acuerdo con la información proporcionada por fuentes policiales, la víctima fue identificada como **Ariel Torres**, de 20 años, empleado, quien murió al golpearse contra un puente de hierro del ferrocarril, ubicado sobre el río **Reconquista**, entre las estaciones de **Teniente General Richey** y **William Morris**, partido de **Hurlingham**.

El espantoso hecho se produjo a las 6.45, cuando **Torres** viajaba con dos amigos en un tren diesel desde la estación de **José C. Paz** hasta **William Morris**, localidad del oeste del Gran Bue-

nos Aires donde residía. En tanto, voceros de la comisaría de **William Morris** confirmaron que un testigo declaró que uno de los guardas habría amagado con sacar el bastón, y como consecuencia de la acción, el joven se asustó y cayó del tren.

Además, éste y otros testigos del horrible hecho aseguraron que **Ariel Torres** viajaba cerca de la puerta con su correspondiente boleto. Por su parte, voceros de **Metropolitano** aseguraron que el accidente se produjo como consecuencia de "una pelea entre bandas dentro del tren y que uno de ellos cayó de la formación". El fiscal de **Morón**, **Miguel Tarnoski**, a cargo de la investigación, dijo: "No descartamos ninguna hipótesis". Asimismo agregó que por el momento no hay ninguna persona imputada en la causa.

Uno de los amigos, identificado por la policía como **Gustavo Aguirre**, un changarín de 22 años, dijo en la comisaría de **Hurlingham 3**, que él se encontraba con **Torres** y otro joven apodado "El Polaco", aparentemente al lado de la puerta.

Al parecer, todos estos jóvenes contaban con trabajo y su perfil no se corresponderían con los de quienes integran las tí-

picas bandas que asuelan las formaciones ferroviarias.

Según la declaración de **Gustavo Aguirre**, en un momento se acercó el guarda junto con personal de seguridad del tren e hicieron ubicarse al grupo de muchachos en una de las escaleras de la puerta, que se abre manualmente.

Siempre de acuerdo con el relato de **Aguirre**, uno de los custodios del tren habría amenazado con sacar un bastón de madera, por lo que **Torres** se habría asustado y se soltó del pasamanos. **Ariel Torres** cayó de la formación impactando contra el puente y como consecuencia del violento golpe, falleció.

Mientras tanto, anoche, pasada las 20, un hombre perdió la vida al ser arrollado por una formación que iba de **Once a Moreno**. La tragedia tuvo lugar en **Argerich** y vías de ex **Sarmiento**, cuando un individuo de 60 años intentó cruzar las vías. De acuerdo con el relato de algunos testigos, el tren golpeó a la víctima a la que arrojó a unos treinta metros del lugar de donde se produjo el impacto.

Personal de bomberos trabajó arduamente y el servicio estuvo demorado algo más de una hora.

Además de Estudiantes, son Ladrones

CAEN ADOLESCENTES LUEGO DE ROBAR UN COLEGIO DEL BARRIO DE POMPEYA

Las mañanas porteñas de estos tiempos acercan a las escuelas jóvenes estudiantes, pero también precoces delincuentes. Ayer, a las 6.30, dos adolescentes de 14 y 15 años fueron detenidos en fraganti, cuando se llevaban computadoras y otros elementos de la **Escuela Juan José Paso**, ubicada en **Beauchef al 1800**, luego de violentar los ingresos al edificio.

Uno de los apresados resultó ser ex alumno del establecimiento.

Todo comenzó cerca de las 5.15, cuando un vecino de la zona escuchó ruidos sospechosos en los techos de su casa y decidió llamar a la policía.

A los pocos minutos, arribó al lugar personal de la comisaría 34 —con jurisdicción en el barrio de **Nueva Pompeya**— que trepó a los techos de las casas vecinas a la escuela y advirtió la presencia de dos chicos que custodiaban numerosos bultos envueltos en bolsas.

De inmediato, dos policías rodearon la manzana y detuvieron a los sospechosos, quienes no ofrecieron resistencia, relató el subcomisario **Juan José Di Gregorio**, de la seccional 34.

Al ser detenidos, la policía les incautó siete computadoras, teléfonos, faxes y otros elementos pertenecientes a la sala de computación de la escuela, cuya puerta había si-

do violentada con una barreta. Los jóvenes habían entrado por el techo de la casa del vecino que denunció el hecho.

Los precoces delincuentes quedaron alojados en dependencias de la comisaría 34 y a disposición del juzgado de Menores de turno de la Capital Federal.

En tanto, en el ámbito judicial se investigan los antecedentes del alumno que cometió el atraco contra la escuela donde estudió, en procura de tener una apreciación más correcta, desde el punto de vista subjetivo, de la acción cometida.

Según una versión que no pudo ser confirmada, el alumno delincuente habría sido expulsado de la escuela, por lo que habría querido tomarse venganza atentando contra los bienes del establecimiento.

De todos modos, se estudia la situación familiar que envolvía al menor, para encuadrar mejor los problemas de conducta que lo llevaron a ser expulsado de la escuela y arrojado de lleno en la marginalidad.

Se sospecha que los menores ya tuvieron arreglada la colocación de los elementos robados en el circuito de reductores, que a veces pagan a los delincuentes con dinero y en otras ocasiones lo hacen con drogas, o con artículos que los menores buscan, como ropa deportiva o zapatillas, procedentes también de otros robos.



A Buen Resguardo

Uno de los "inimputables" que robó el colegio es llevado detenido. Se había apropiado de varios elementos del estable-

Gatilló y Mató al Compañero

MENDOZA.— Un adolescente de 14 años murió en una vivienda del departamento mendocino de **Las Heras** al recibir un disparo accidental de una escopeta que manipulaba un compañero de estudios.

El hecho ocurrió en la finca de **Bailén 241** del barrio **Yapeyú**, donde, según los primeros testimonios, tres compañeros de colegio, dos varones y una mujer, todos menores de edad, se habían reunido a estudiar y estaban solos en la casa.

Las fuentes indicaron que en determinado momento uno de los chicos comenzó a recorrer la vivienda y salió de una habitación con una escopeta calibre 16 de un caño. Creyendo que el arma estaba descargada apuntó a uno de sus compañeros y apretó la cola del disparador para hacer una broma. Trascendió que el arma era propiedad de uno de los hermanos del adolescente que efectuó el tiro.

El disparo hirió a la víctima en el pecho, lo que le ocasionó la muerte casi en forma instantánea, ante la incredulidad de sus compañeros.

El hecho conmocionó al tranquilo y modesto barrio **Yapeyú** de **Las Heras**, donde sus vecinos no logran superar el estupor que el sangriento hecho causó. El juez interviniente ordenó profundizar la investigación a fin de determinar de manera fehaciente como se produjeron los hechos que le costaron la vida al jovencito.

DOS ACCIDENTES ARROJARON SALDO LUCTUOSO: UN MUERTO Y 3 HERIDOS

zona sur de la ciudad de **Rosario**.

La víctima fatal fue identificada como **Hernán Pouzo**, de 30 años, precisaron las fuentes. El accidente se produjo alrededor de las 2.30, en proximidades de **Scalabrini Ortiz** y la **avenida Francia**, en la zona norte de **Rosario**.

El automóvil era conducido por **Gustavo Bossano**, de 33 años, quien llevaba como acompañante a **Pouzo**.

En tanto, una pareja resultó herida al chocar tres automóviles en una calle del barrio porteño de **Villa Urquiza**, donde la policía apre-

hendió al conductor de uno de los vehículos, acusado de haber provocado el accidente.

El choque ocurrió ayer por la tarde, en **Zamudio** y **avenida Alvarvellos**, donde un **Ford Galaxy** impactó contra un **Fiat Duna**, que, después de varios tumbos, quedó encima de un **Fiat Palio**.

Una pareja que se desplazaba a bordo del **Duna** sufrió heridas y fue atendida por una ambulancia del **SAME**.

Una persona murió y otras tres resultaron heridas, en dos accidentes automovilísticos ocurridos ayer, uno en jurisdicción de **Rosario** y otro en el barrio porteño de **Villa Urquiza**.

En el primero de los choques referidos, una persona falleció y otra resultó herida de gravedad, en la madrugada de ayer, cuando el automóvil en el que viajaban se estrelló contra una columna del alumbrado público ubicada en la

Se Resistió a un Robo: Le Llevaron \$900 y la Vida

SUCEDIO EN GENERAL VILLEGAS Y LA VICTIMA TENIA 60 AÑOS

Dos malvivientes asesinaron brutalmente a disparos a un hombre de 60 años, porque se resistió a que asaltaran un campo, ubicado en la localidad bonaerense de **Emilio Bunge**, en el partido de **General Villegas**. Los sanguinarios hampones, que sustrajeron 900 pesos y una carabina, lograron darse a la fuga y ahora son buscados por numerosos uniformados. Un hermano de la víctima fatal fue atado con un trozo de alambre por los vándalos.

Trascendió que el terrible hecho, que provocó suma conmoción en el distrito, se produjo a las 21.30 del viernes pasado y el sexagenario muerto ha sido identificado oficialmente por los servidores públicos como **Ramón Víctor Marengo**.

Los informantes manifestaron que dicho episodio aconteció cuando el feroz dño ingresó a un campo situado en esa zona, donde se hallaba la víctima fatal junto a su hermano **Enrique Juan Marengo**, de 71 años. Según establecieron los pesquisas, los criminales fingieron ser clientes interesados en adquirir varios caballos que había en el predio. Pero en forma repentina los marginales extrajeron armas de fuego y entonces dieron a conocer sus reales intenciones, ya que amenazaron de muerte a los atomorizados familiares, ocasión en la que golpearon a **Enrique**.

Las víctimas fueron reducidas por los asaltantes, aunque se sospecha que **Ramón** ofreció resistencia al robo, razón por la cual los imputados no dudaron en agredirlo a tiros a quemarropa, provocándole la

absurda y brutal muerte, casi en el acto. Después los forajidos ataron las manos del septuagenario con un trozo de alambre. Luego, los crueles malvivientes se dedicaron a recorrer las diversas instalaciones del lugar, apoderándose de 900 pesos y de una escopeta para de inmediato huir velozmente del establecimiento.

Las primeras pericias que concretaron momentos más tarde los miembros de la **Policía Científica** sirvieron para averiguar que el sexagenario fue atacado con un revólver. Una versión no confirmada sostuvo que **Ramón** resultó baleado por los delincuentes porque pretendió salir en defensa de su hermano, que fue golpeado por los maleantes. El grupo de pesquisas policiales calificó de clave el testimonio de **Enrique** para individualizar a los homicidas.

● **DETENIDO:** La policía apresó a un muchacho de 30 años, que circulaba en una camioneta robada, en un hecho sucedido ayer en la localidad de **San Miguel**, al noroeste del conurbano bonaerense. El imputado, junto a un cómplice que pudo huir, se tiroteó con los servidores públicos. Este caso ocurrió a la 1.30 en **Benito Juárez** y **Sarmiento**, donde los uniformados se enfrentaron a balazos con 2 sujetos, que viajaban en una camioneta **Renault Traffic**, sustraída minutos antes.

Uno de los malvivientes fugó ileso y entonces los guardianes del orden detuvieron al restante imputado, que tiene 30 años y en cuyo poder se secuestró un revólver 38 largo.

Reclamó una Deuda y le Pagaron con 5 Balazos

EL HOMICIDA, DUEÑO DE UN TALLER MECANICO, ESTA PROFUGO

Al cabo de una violenta discusión, el propietario de un taller mecánico acribilló de 5 balazos a un hombre de 53 años, que le fue a reclamar el pago de una deuda de dinero. El cruento suceso ocurrió en la localidad bonaerense de **Villa Centenario**, en el partido de **Lomas de Zamora**, y el asesino se dio a la fuga. Las autoridades policiales buscan al criminal, a la vez que reconocieron que lo acontecido tiene confusiones ribetes.

Los voceros revelaron que el hecho se produjo en la noche del viernes pasado, cuando **Juan Eduardo Mafup**, de 53 años, acompañado por 2 hombres, arribaron en un automóvil a un taller mecánico situado en la esquina de **Camino Negro** y **Lisandro de la Torre**, en la zona sur del conurbano.

Mafup bajó del coche y se introdujo en el negocio, donde mantuvo una reunión con un sujeto, que la policía presume era el dueño del local. La conversación giró en torno al pago de una importante cifra de dinero que el comerciante aparentemente le debía a la infortunada víctima.

De manera imprevista se originó una feroz disputa, ya que se dice que el criminal no tenía la suma, para cancelar el compromiso, motivo por el cual se generó un terrible forcejeo entre el damnificado y el homicida. Repentinamente, el acusado, descontrolado, se apoderó de un arma de fuego y, entonces, le efectuó 5 balazos a su rival, que cayó en medio de un enorme charco de sangre. Los compañeros de **Mafup** socorrieron al herido y lo cargaron en el vehículo.

lo, llevándolo, en forma urgente, al **Hospital Oscar Allende de Ingeniero Budge**, aunque la víctima dejó de existir minutos antes de llegar al nosocomio, como consecuencia de sus serias lesiones.

Funcionarios de la **Dirección Departamental de Investigaciones de Lomas de Zamora** concurren posteriormente al local donde sucedió el trágico incidente para arrestar al imputado, pero hallaron el negocio cerrado, estableciéndose que el asesino había conseguido escapar. Los técnicos de la **Policía Científica** practicaron diferentes pericias en el lugar del hecho a fin de determinar la clase de arma que usó el acusado para matar a su adversario.

Integrantes de la citada dependencia investigativa, encabezados por el comisario inspector **Alfredo Néstor Zubillaga**, cumplieron ayer varios procedimientos en el vecindario, destinados a capturar al imputado. Se cree que el agresor sería apresado en las próximas horas por los guardianes del orden. Los informantes expresaron que **Mafup** se domiciliaba en el barrio metropolitano de **Agronomía**. Además los policías dijeron que el asesinato presenta confusas circunstancias, ya que aparentemente durante el ilícito se habría usado más de un arma.

La causa quedó en manos del doctor **Dario Belucchi**, fiscal en turno de la **Unidad Funcional N° 14** de los tribunales de **Lomas de Zamora**, que dispuso un estricto secreto de sumario.

DELINCUENTE QUISO ASALTAR A POLICIA Y TERMINO HERIDO

Tras un infernal tiroteo, un marginal de 20 años fue herido de bala en la localidad bonaerense de **Villa Echenagucia**, partido de **Avellaneda**. El delincuente se enfrentó con un suboficial de **Policía Federal**, al que intentó asaltar en la vía pública mientras estaba acompañado por su suegra.

Los informantes expresaron que el suceso se registró en la noche del viernes pasado, en **Córdoba** y **Lafuente**, cuando el malviviente, que portaba un arma de fuego, interceptó con fines de robo a **Andrés Almada**, suboficial destinado en el **Cuerpo de Bomberos**, que se encontraba junto a su suegra, **Isabel Refutto**, que tiene 56 años.

Almada, que estaba franco de servicio y vestido de civil, se identificó como funcionario policial y, luego de extraer su pistola reglamentaria, 9 milímetros, le impartió inmediatamente la voz de alto al ladrón, el cual no dudó en atacar a disparos al guardián del orden, que repelió la feroz agresión.

En estas circunstancias, se generó un tiroteo callejero, que acabó con el asaltante herido gravemente de bala. El cruel imputado, de 20 años, fue trasladado al **Hospital Presidente Perón de Avellaneda**, donde ahora permanece internado, con custodia. Tanto el suboficial como su familiar salieron milagrosamente ilesos. En poder del bestial acusado se incautó un revólver calibre 32 largo.

Ahora, el sangriento incidente es investigado por los integrantes de la **D.D.I.** de **Lomas de Zamora**.

Zarza: Otra Pista en la Investigación

EX NOVO DE LA JOVEN SERIA HIJO DE DESAPARECIDOS

NEUQUEN.- En lo que sería una imprevisible derivación del caso **María Alejandra Zarza**, la mujer que fue encontrada asesinada y sin el bebé que llevaba en su vientre en el octavo mes de gestación, la justicia neuquina investiga ahora la adopción del ex novio de la joven, que podría ser hijo de desaparecidos.

En tanto, se cumplieron dos meses desde el momento en que la chica embarazada dejó de ser vista por sus familiares.

Si bien no está claro el grado de relación que habría entre la adopción del ex novio de **María Alejandra Zarza** y el crimen en sí, los investigadores se encuentran abocados a investigar el trámite por el que fue adoptado **Nicolás Rinaldi**, para quien el juez de Instrucción penal **Alfredo Velasco Copello** pidió también un examen de ADN.

Por otro lado, pudo saberse que la reautopsia realizada el 12 de este mes reveló que en una pierna la mujer tenía una marca que podría haberse producido por las fijaciones que tienen las camillas ginecológicas, con lo cual se presume que pudo ser llevada a un consultorio donde habría sido sometida a un parto inducido.

Para los investigadores, **Rinaldi** sigue siendo el principal sospechoso de la desaparición y muerte de la joven embarazada de ocho meses.

Las fuentes aseguraron que se está investigando el proceso de adopción del muchacho, nacido el 26 de marzo de 1976 según una partida de nacimiento sobre la que hay serias reservas de su autenticidad.

Uno de los allegados a la causa confirmó que el juez tomó la decisión de pedir una prueba de ADN a **Nicolás Rinaldi** después de algunos elementos "importantes" para el esclarecimiento del caso, surgidos de la reautopsia.

El proceso de adopción de **Rinaldi** está "bajo la lupa" de los investigadores, aunque todavía no se ha podido determinar si este tema tiene algún hilo conductor con el asesinato de la chica, quien también era adoptada.

A los investigadores les quedó grabada una frase pronunciada por **Rinaldi**: "Ella me preguntó si yo no sería hijo de desaparecidos, pero le contesté que no porque mi familia es creyente y derecha. Ella se rió y me dijo: 'No estaría tan seguro'".

VIRREYES: "PEREJILES" ROBAN UNA VERDULERIA

Al cabo de una corta persecución, fueron detenidos cinco delincuentes, entre ellos una mujer y dos menores, en la localidad bonaerense de **Virreyes**, en la zona norte del conurbano. A los individuos se los acusa de haber robado un negocio de verdulería y carnicería, tras forzar la persiana del comercio. Las detenciones fueron efectuadas durante la mañana de ayer, por personal de la comisaría 2° de **San Fernando** que se encontraba realizando un operativo rutinario de control.

El hecho comenzó cerca de las 5 de la mañana, cuando los efectivos observaron que la puerta del negocio ubicado en **Avellaneda** y **calle 30** es-

"BUENOS VECINOS": DISCUTIO Y LO MATO A CUCHILLADAS

Las autoridades policiales detuvieron ayer a un individuo que asesinó a cuchilladas a un vecino, de 25 años, como saldo de una discusión, en un suceso acontecido en la localidad bonaerense de **Glew**.

Los informantes manifestaron que el ilícito se registró a las 0.30 de la mañana en la esquina de **Cazona** y **Echeverría**, donde se generó una tremenda disputa callejera entre la infortunada víctima, identificada como **José Horacio Ríos**, y el acusado, que posee 23 años.

El altercado terminó en tragedia, debido a que el homicida extrajo de entre sus ropas un arma blanca y le aplicó varios puntazos a su rival, que se desplomó ensangrentado y perdió

la vida casi en el acto, como consecuencia de sus gravísimas heridas. Posteriormente llegaron al sitio del suceso los uniformados de la comisaría 7° de **Almirante Brown**, que encontraron al fallecido. Los guardianes del orden efectuaron luego un procedimiento en la zona, oportunidad en la cual arrestaron al homicida.

Miembros de la **Policía Científica** practicaron diferentes pericias en el escenario del salvaje asesinato. Ahora, los investigadores tratan de establecer los motivos que dieron origen al dramático episodio. La causa quedó en manos del doctor **Dario Belucchi**, fiscal en turno de los tribunales de **Lomas de Zamora**.

AVISOS AGRUPADOS

MATTY TE TRAGA LA LECHITA Y TE ENTREGA LA COLITA
\$ 10 \$ 15 24 Hs 4312-7195

SHOW DE LESBIANISMO
Mirá jugá y participá \$ 10
24hs. Tel: 4686-4163

SERVICIO COMPLETO
\$10 - CLIMAT. - 13-23 hs.
4953-8718
Acept. Patacones y Lecop

SERVICIO COMPLETO
\$10 (Reales) - CLIMAT. - 24 hs.
4382-4912
Acept. Patacones y Lecop

ANITA
Sumergite en mi zanjita
\$20 - 24 hs. 43731648

CECILIA
NENA DULCE BUCAL-69-COLITA
\$ 20 24 HS. 4612-1627

COLITAS ESPECTACULARES
Bebitas Pechugonas y Colegiales Ardientes
24 Hs. 4342-9104 \$30

crónica
AGRUPADOS-GARAY 140

DE BAJAR LA EDAD DE INIMPUTABILIDAD, "NI MU"

Diputados Tratará un Proyecto Tendiente a Garantizar que los Ladrones a Partir de los 16 Años Tengan Proceso y Condena Similar a la de los Adultos

Un sector de la Cámara de Diputados trabaja para lograr esta semana la aprobación de un proyecto de ley tendiente a modificar todo el sistema penal juvenil que, sin embargo, no prevé bajar la edad de imputabilidad de los menores.

Estos diputados enrolados en el oficialismo buscan, por otra parte, consenso en el Senado para lograr la sanción del proyecto.

En tanto, no se prevé bajar la edad de imputabilidad establecida actualmente en 16 años, dado que se encuentra establecida en la **Convención Internacional de Derechos del Niño**, que tiene rango constitucional.

El proyecto es impulsado por las diputadas titulares de las comisiones de Seguridad, **María del Carmen Falbo** (PJ) y de Familia, Niñez y Adolescencia, **Silvia Martínez** (PJ) y cuenta con el apoyo, desde el Poder Ejecutivo, del titular del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, **Norberto Liwski**.

La iniciativa, según explicaron las autoras, apunta a garantizar a los adolescentes desde los 16 años que cometen delitos, un proceso y condena justa, tal como sucede con el sistema de adultos y derogar definitivamente el polémico sistema tutelar de menores establecido por la Ley de Patronato vigente desde 1919.

En tanto, un proyecto similar fue presentado esta semana por la diputada del ARI, **Laura Musa**, pero con la diferencia de que este último contempla

la necesidad de bajar la imputabilidad a los 14 años, para que desde esa edad, además de ser juzgados y condenados en caso de cometer delitos graves, **tengan la garantía de defensa en juicio y no queden bajo la tutela discrecional de los jueces de menores**.

Los proyectos del oficialismo y la oposición para crear un sistema de **Responsabilidad Penal Juvenil**, toman fuerza en medio del debate que impulsaron en las últimas semanas sectores que reclaman "mano dura" policial y aumentar las penas a los delincuentes, ante el incremento de la inseguridad y de la participación de adolescentes en hechos delictivos graves como el asesinato de policías.

Actualmente, en el sistema de Patronato, los menores que cometen delitos **son privados de la libertad sin proceso penal ni defensa previa**, a partir de la facultad de disponer en forma discrecional de los "menores en situación de riesgo" que la ley le confiere a los jueces, sin diferenciar si la falta es un delito o si se trata de casos de riesgo material o moral, por situaciones de pobreza. Los proyectos del PJ y del ARI se enfrentan, a su vez, con el presentado esta semana al presidente Eduardo Duhalde, por el ministro de Justicia, **Jorge Vanossi** (UCR), que sólo contempla bajar la edad de imputabilidad a los 14 años, pero mantiene el sistema procesal penal vigente para los adultos, sin adecuar las normas a la Convención Internacional de los Derechos del Niño.

Según indicó la diputada Silvia Martí-

nez (PJ), los legisladores trabajan en forma conjunta con los senadores justicialistas para que, "antes de aprobar el proyecto de Ley de Responsabilidad Penal Juvenil, el Senado de sanción definitiva a la ley de Protección Integral", que ya tiene media sanción de Diputados.

En tanto, el titular del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, **Norberto Liwski**, consideró que "hay que avanzar en una reforma al Código Penal para aumentar las penas a adultos que promuevan, induzcan o favorezcan la participación de adolescentes en conductas delictivas".

Por su parte, la diputada del ARI, **Laura Musa**, advirtió sobre la necesidad de que se garantice un proceso penal justo desde los 14 años de edad, para evitar que continúen vigentes las prácticas tutelares y agregó que "los jueces deben dejar de hacer asistencialismo y es hora de que se termine con las decisiones discrecionales que encierran a los niños que consideran en condición de riesgo material y moral y que llevan a criminalizar la pobreza".

No obstante, tanto oficialismo como oposición coincidieron en la necesidad de "reeducar las instituciones" y conformar "una red de organismos de acción social del Estado" en los niveles nacional, provincial y municipales, para garantizar los derechos básicos de los niños a una familia, alimentación, educación y libertad que establezca la Convención Internacional y que figuren en la ley de Protección Integral que está demorada en el Senado.

Es Intención de Todos Crear un Efectivo Régimen Penal Juvenil

La creación de un sistema para juzgar a los adolescentes involucrados en causas penales con garantías de defensa en juicio, un amplio menú de sanciones que dejan para última instancia la institucionalización y la derogación del sistema basado en la ley de patronato son las principales modificaciones previstas en los proyectos de ley que se encuentran en estudio en la Cámara de Diputados para la creación de un régimen penal juvenil.

Los proyectos, uno del PJ con acuerdo del Consejo Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia, y el otro, del ARI, mantienen, sin embargo, una diferencia sustantiva relacionada con la edad de imputabilidad penal.

Así, el ARI propone reducir la edad de imputabilidad de los 16 a los 14 años y garantizar un proceso penal similar al que se maneja en el régimen de adultos, aunque con una escala distinta de sanciones y penas en función del "desarrollo evolutivo" de los adolescentes.

El PJ, por su parte, mantiene los 16 años como edad límite para la imputabilidad penal y propone, para la franja que va de los 14 a los 16, un régimen semi-tutelar, donde los jueces puedan disponer la institucionalización de los adolescentes, aunque con garantías y reservas, en el marco de un proceso de tipo civil y no penal.

"Esperemos poder acordar con el ARI, sin bajar la edad de imputabilidad: no entiendo cómo ellos lo proponen, se puede terminar con la ley de patronato y la arbitrariedad de los jueces, sin necesidad de ir a la ley penal", sostuvo la diputada Silvia Martínez.

Por su parte, la especialista y diputada del ARI, **Laura Musa**, opinó que "es indispensable un sistema penal para jóvenes de entre 14 y 18 años que infringen la ley" y que "ahora son sometidos a la voluntad discrecional de jueces que pueden encerrarlos o dejarlos solos detenidos".

No obstante la diferencia en términos de las edades de imputabilidad, los proyectos sí coinciden en ofrecer una lista grande de posibilidades de sanciones, cuya última opción es la pérdida de libertad.

La Policía Trata de Localizar a Matrimonio de Apropiadores



A raíz de un hecho del que informamos ayer, a cerca de un bebé que es intensamente buscado, la Policía Federal solicita a la población todo dato que pueda aportar sobre el paradero de la criatura. Cabe recordar que el niño fue arrebatado a su madre, quien estuvo encerrada durante cuatro meses en un gallinero, en una localidad rural correntina, hasta el nacimiento de la criatura, hace un mes.

El hecho ocurrió en una zona cercana a la ciudad correntina de **Esquina**, en la provincia de Corrientes, y la madre del niño se llama **Xiomara Ojeda**.

La policía había obtenido información sobre el lugar de la Capital Federal donde los apropiadores tenían al bebé, en el barrio porteño de San Cristóbal, pero los delincuentes lograron escapar.

Los apropiadores son **Eduardo Alberto Montaldo** y **Silvia Cabrera**, (foto) y anotaron al bebé, en forma fraudulenta, como **Samuel Alberto Montaldo**.

Cualquier información será recibida en la División **Delitos contra Menores**, ubicada en **Venezuela 1931, piso 3°** (Altos de la comisaría 6°) o en los teléfonos **4942-2110 y 4941-3731**.

ATRAPAN A "PIRATAS" DE MEDICAMENTOS

Personal policial detuvo ayer a cuatro individuos acusados de integrar una banda de piratas del asfalto, en un procedimiento llevado a cabo en la localidad bonaerense de **Adolfo Sordeaux**, partido de Malvinas Argentinas, donde también se incautó gran cantidad de medicamentos robados.

De acuerdo con la información proporcionada por las autoridades policiales, las detenciones se produjeron ayer en el cruce de la ruta 202 y la calle **Pedro Monti**, de **Adolfo Sordeaux**, y el procedimiento estuvo a cargo de la **Dirección de Investigaciones San Martín** de la Bonaerense.

Las personas aprehendidas fueron identificadas como **Antonio Casatis**, de 34 años; **Juan Ramón Román**, de 25; **Andrés Américo Albamonte**, de 20, y **Claudio Fabián Brigante**, de 40.

años, según la información precisada por voceros policiales de la provincia de Buenos Aires.

A los detenidos se les secuestraron varios medicamentos entre los que se encontraban 3.820 envases de **Buscapina Compositum**, 552 cajas de **Transmitil** inyectable y 530 cajas de **Anepsin** suspensión.

Esta mercadería, según los pesquisas, había sido sustraída de un depósito de la Capital Federal el año pasado.

Asimismo, se les incautó a las personas arrestadas una camioneta **Ford F-100** con caja térmica y un automóvil **Volkswagen Gol**, con números de motor y chasis adulterados.

Interviene en la causa la Unidad Funcional de Instrucción (UFI) N° 3 de San Martín, a cargo del fiscal **Hernán Córdoba**.

PERSECUCION Y TIROTEO CON UN MALEANTE ABATIDO Y OTRO PRESO

En la tarde de ayer, un maleante perdió la vida y otro, de 17 años, pudo ser detenido herido, al enfrentarse a balazos con la policía durante una espectacular persecución. El brutal episodio tuvo como escenario a la localidad bonaerense de **Grand Bourg**, cuando los servidores públicos sorprendieron a 4 hombres, que viajaban en un automóvil robado. Los restantes delincuentes fugaron ilesos.

Los voceros explicaron que el suceso comenzó a las 15.05 en la esquina de **Cura Brochero** y **Sánchez de Bustamante**, donde los malvivientes, que se desplazaban en un **Ford Fiesta**, resultaron interceptados por los ocu-

pantes de un patrullero, que recorrían el vecindario. De inmediato los uniformados intentaron identificar a los sujetos, ya que el rodado tenía pedido de secuestro, debido a que había sido sustraído horas antes, en jurisdicción en la localidad de **Garin**.

Pero los marginales, al observar a los funcionarios, emprendieron la huida en el **Fiesta**. Los policías empezaron a seguir a los imputados, que entonces resolvieron atacar a disparos a las autoridades.

Trascendió que los servidores públicos contestaron la salvaje agresión, oportunidad en la cual se generó una cinematográfica persecución, que estuvo acompañada de

un infernal intercambio de proyectiles.

La alocada fuga de los crueles delincuentes acabó en **Cura Brochero** y **Llavallol**, de ese distrito, cuando el **Ford** cayó en una zanja. Tres de los forajidos abandonaron el automóvil y 2 de ellos lograron escapar, pero el restante fue reducido por el personal policial, estableciéndose que el hampón era un adolescente de 17 años, que se hallaba herido de bala y portaba un revólver 38 Colt.

Dentro del vehículo, los uniformados encontraron el cuerpo sin vida del cuarto maleante, que tenía 22 años y tenía entre sus ropas una pistola 11.25. Estas armas, que fueron incautadas por los funcionarios, poseían

las correspondientes numeraciones limadas.

Minutos más tarde, el chico baleado fue conducido al **Hospital Ramón Carrillo** de **Los Polvorines**, donde anoche permanecía internado, con pronóstico reservado y una gran custodia por parte de las autoridades.

Integrantes de la **Dirección Departamental de Investigaciones de San Martín**, encabezados por su jefe, el comisario inspector **Julio Ravenna**, tratan de arrestar a los prófugos, que están identificados y que serían capturados en las próximas horas.

Tomaron intervención en esta causa miembros de la **Unidad Funcional N° 3** de los tribunales de **San Martín**.

FITO PAEZ DEBUTARA EL

El filme "Vidas privadas" -debut del músico **Fito Páez** como director cinematográfico-, que cuenta con las actuaciones de **Cecilia Roth**, **Héctor Alterio**, **Lito Cruz** y **Chunchuna Villafañe**, se estrenará este jueves en las distintas salas porteñas.

El largometraje dirigido por Páez, quien elaboró el guión junto al escritor **Alan Pauls**, cuenta con las actuaciones protagónicas de **Cecilia Roth** y el mexicano **Gael García Bernal**, famoso por su actuación en "Amores perros", abarca el horror de la apropiación de menores, los desaparecidos y la tortura durante la última dictadura militar, en un relato que fluctúa entre la tragedia y el melodrama.

La película se inicia cuando **Carmen (Cecilia Roth)**, exiliada política, regresa al país con motivo de la división de bienes que está realizando su padre, que padece una enfermedad terminal. Pero este retorno, pensado sólo para cumplir con los trámites formales del testamento, desencadena una serie de situaciones que van sumergiendo a los personajes en su propio pasado, y que vuelve a echar luz sobre la oscura historia de la última dictadura, que todos los protagonistas quieren olvidar u ocultar.

Filmada con un criterio convencional y correcto que da ritmo al desarrollo de la historia, a pesar de ciertas resoluciones argumentales escasamente elaboradas, la historia hace centro en el modo en que el pasado y el presente impacta sobre la psicología de los personajes, marcados por el horror y futuros protagonistas de una tragedia.

Los principales tabúes que resguardan la posibilidad de la construcción de una cultura y de la vida social, como el incesto, el asesinato del padre y el suicidio, están presentes en el filme, obligados por las necesarias consecuencias fatales que conllevan el amor carnal entre una madre y un hijo, pero que en algún punto resultan excesivos.

"Lo que me interesaba explotar era cómo

un horror como un genocidio podía dar lugar a un encuentro de esta naturaleza y a la vez, pensarlo al revés, como insertar el mito edípico, con sus consecuentes ideas de destino y fatalidad dentro de la historia argentina", comentó Páez.

El realizador agregó que con "Vidas Privadas", quería transmitir "el sentimiento de fragilidad y abandono al que se somete una tragedia, algo muy personal que tenía guardado y que al mismo tiempo se encuadra dentro del marco político de la historia argentina".

El largometraje, que Páez comenzó a pensar en 1994, tuvo dos intentos fallidos de realización y perdió a sus dos principales productores en la primera semana de rodaje, "toca un tema esencial y que tiene una fuerte raíz en nuestra sociedad", agregó el músico.

Páez reconoció las influencias de los realizadores argentinos **Leopoldo Torre Nilsson** ("La mano en la trampa", "La mafia") y **Adolfo Aristarain** ("La parte del león", "Últimos días de la víctima"), además de la del escritor **Manuel Puig** ("La traición de Rita Hayworth", "Boquitas pintadas") en su modo de encarar el trabajo autoral y cinematográfico.

Si bien la película ya fue estrenada en México y España, donde "tuvo una acogida maravillosa", según señaló Páez, el autor de temas como "11 y 6" y "Yo vengo a ofrecer mi corazón" resaltó que el gran desafío del filme comienza la semana próxima, cuando sea exhibida en las salas cinematográficas argentinas.

"Estoy muy interesado en ver la reacción del público, la Argentina es el lugar donde la película tiene su ámbito y se juega su carta más importante", sostuvo Páez.

En cuanto al desafío de iniciar una carrera cinematográfica al margen de su trayectoria como músico, con más de diez discos -algunos de ellos de gran repercusión comercial- Páez señaló que en "ningún momento"



Valioso Elenco

Cecilia Roth, Fito Páez, Dolores Fonzi y Carola Reyna, responsables del filme "Vidas privadas". El músico espera con ansiedad el estreno de su obra prima.

sintió que estaba "afrentando un riesgo".

"Nunca siento como un riesgo a un material que me quema y con el que estoy gozando, yo tenía una historia que quería contar y creía que el formato adecuado era el cinematográfico, por lo tanto yo creo que esta decisión se emparenta más con la pasión que con el riesgo".

La película que con un fuerte soporte publicitario se estrena este jueves, contó con las actuaciones de **Héctor Alterio**, como el padre moribundo de Dolores; **Lito Cruz**, en un

destacado trabajo en el que compone a un ex militar que se apropió de un niño nacido en cautiverio; y **Chunchuna Villafañe**, como la madre "negadora" de Dolores.

También tienen participaciones destacadas **Carola Reyna**, que compone a una representante de modelos a los que prostituye; **Dolores Fonzi**, en el papel de la hermana menor de Dolores que desconoce la historia pasada y está movida por el afán de desentrañarla; y **Luis Ziembrosky**, en el papel de un médico y ex amigo de la familia.

TIEMPO

MAXIMA
17°8 a las 15.05
MINIMA
9°2 a las 23

TEMPERATURAS HORARIAS	
10 hs.	16°5
11 hs.	16°5
12 hs.	16°7
13 hs.	17°5
14 hs.	17°3
15 hs.	16°9
16 hs.	15°7
17 hs.	13°8
18 hs.	12°6
19 hs.	11°9
20 hs.	11°9
21 hs.	10°7
22 hs.	9°5
23 hs.	9°2

HUMEDAD MAXIMA:
81% a las 2.

INDICE MAXIMO DE CONTAMINACION AMBIENTAL:
1,4 partes por millón.
VALOR MAXIMO ACEPTABLE:
9 p.p.m.

PRONOSTICO PARA HOY



Cielo algo nublado. Frío durante la mañana, luego fresco. Vientos leves de direcciones variables, cambiando a moderados del sector Este. Mínima: 6°. Máxima: 17°.

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA



Cielo parcialmente nublado. Ascenso de temperatura. Vientos moderados del Noreste.

"TOMESE" SU TIEMPO
EN EL 514-8062/66
(Servicio Meteorológico Nacional)

Jack Nicholson de Festejo: Apagará 65 Velitas

NUEVA YORK (DPA).— Nunca quiso ser el típico héroe de Hollywood. **Jack Nicholson** interpretó, siempre que pudo, personajes rebeldes, que en el aprecio excesivo de sus facultades son superados por la realidad. Los críticos opinan que gran parte de su éxito la debe a la elección de ese tipo de papeles.

Con tres premios Oscar y 11 nominaciones, así como dos Golden Globe, Nicholson, quien mañana cumple 65 años, pertenece a la primera línea actores de Hollywood.

Y eso que llegó allí a los 18 años sólo con el diploma escolar debajo del brazo y comenzó como chico de los recados en la **Metro Goldwyn Mayer**.

Durante diez años se esforzó por encontrar un lugar en la ciudad del cine, y tras varios fracasos actorales se dedicó sobre todo a reescribir guiones.

Hasta que lo logró en 1969 con "Easy Rider" cuando quedó vacante un papel. Nicholson estaba ahí, dispuesto, aceptó el papel de abogado

alcohólico y en el asiento trasero de la **Harley Davidson** se destacó por encima de los verdaderos protagonistas, **Dennis Hopper** y **Peter Fonda**.

Tras esa película, Hollywood comenzó a fijarse en Nicholson. No tenía un aspecto extraordinario, pero podía sonreír de una manera tan diabólica como casi ningún otro. Condimentaba su agresividad con una pizca de autoironía, lo que despertó las simpatías del público.

Roman Polanski le dio el papel protagónico de "Chinatown" en 1974, con la que estuvo nominado al Oscar y se consolidó definitivamente como uno de los grandes de Hollywood.

Por su papel de interno que se enfrenta al sistema de una clínica psiquiátrica recibió su primer Oscar al mejor actor en 1976, y "Alguien voló sobre el nido del cuco", de **Milos Forman**, fue además la mejor película del año.

En la película de terror de **Stanley Kubrick**, "El resplandor", Nicholson encarnó en 1980 a un loco que quiere asesinar a su familia. Comercialmente, la película fue un fracaso, pero el trabajo del protagonista fue reconocido por la crítica.

Recibió otro Oscar en 1984 por "Terms of Endearment", esta vez como mejor actor de reparto. Y eso que el ex astronauta alcohólico y adicto al sexo tenía un significado central para **Shirley MacLaine**, la protagonista, que por su papel recibió la estatua a la mejor actriz.

En "El honor de los Prizzi" (1985), Nicholson interpretó a un asesino de la mafia más cómico que peligroso. El Oscar fue esa vez para su compañera, **Angela Huston**, quien fue su pareja en la vida real durante muchos años.

En "The Crossing Guard" (1995), el actor, que habitualmente cobra un salario muy alto, se puso a disposición del director **Sean Penn** por el mínimo de 500 dólares a la semana que establece el sindicato.

A pesar de que Nicholson encarnó muchas veces personajes antipáticos, en ningún papel fue tan repugnante como en el del neurótico, misántropo y escritor de éxito **Melvin**, que se enamora de una camarera interpretada por **Helen Hunt** en "As Good As It Gets" ("Mejor Imposible", en 1998). El papel le valió su tercer Oscar, el segundo como mejor actor principal.

Nicholson explicó muchas veces su complicada relación con las mujeres basándose en su origen. El celebrado astro de Hollywood proviene de la pequeña y pobre ciudad costera de Neptune, en el Estado norteamericano de **Nueva Jersey**.

Sólo a los 37 años se enteró de que sus padres eran en realidad sus abuelos. Su madre, que vivía en la misma casa, había sido hasta entonces su hermana mayor. El mismo tiene tres hijos. Una hija ya adulta de su matrimonio con la actriz **Sandra Knight** y otros dos de su relación con **Rebecca Broussard**.

Un Maestro

Actor de grandes recursos, Jack Nicholson plasmó trabajos inolvidables en la historia del cine universal.



JUEVES COMO DIRECTOR

Variedad Temática en Festival de Cine

El Buenos Aires IV Festival Internacional de Cine Independiente, proyectará hoy en las salas del Hoyts General Cinema (Corrientes 324), la arriesgada y altamente sugestiva obra prima "Marfa sii banii", del rumano Cristi Puiu; la ascética y deslumbrante "El huérfano de Anyangde" del realizador chino Wang Chao; y "The Mars Canon", del japonés Shiori Kazama.

A éstas, y también en disputa, se suman "Luomo in piu", del italiano Paolo Sorrentino; la ácida comedia de costumbrista "La mujer de mi vida", del israelí Dover Koshashvili; y "Kwik Stop" del norteamericano Michael Gillio.

Al mismo tiempo, en la sección paralela "Cine argentino: lo nuevo de lo nuevo", podrán verse los documentales "Ciudad de María", de Enrique Bellande y "Las Palmas, Chaco" de Alejandro Fernández Mouján.

Las películas de Bellande y Fernández Mouján son una buena oportunidad de acercarse al nuevo cine documental argentino, que viene ganando en riqueza temática y conceptual en los últimos años.

"Ciudad de María" registra el entramado religioso y comercial de la ciudad de San Nicolás a partir de la supuesta aparición de una imagen de la Virgen María, mientras que "Las Palmas, Chaco", documenta la situación de obreros desempleados del ingenio Las Palmas diez años atrás, con el lastre de la década de desindustrialización y pauperización que impuso el menemismo.

Por otra parte, en el ciclo "Panorama Mundial" se podrán ver realizaciones de Alexander Sokurov ("A humble life"),



Propuesta

Una escena del documental "A skin too few. The Days of Nick Drake", del director Jeroen Berkvens.

Abel Ferrara ("R-Xmas"), Todd Solondz ("Storytelling") y José Luis Guerín ("En construcción"), entre otros.

Continúan asimismo las retrospectivas del argentino radicado en París, Hugo Santiago, de quien se exhiben "Mosaicos et Beethoven", "Le fable des continents" y "Maria Bethania do Brasil"; de Raúl Perrone, del que se verán sus películas "Labios de churrasco" y "Glaciado", y del taiwanés Hou Hsiao-hsien, de quien se proyectará "Goodbye South, Goodbye".

En tanto, este fin de semana y el próximo se concretarán, con entrada gratuita, cuatro proyecciones de películas mudas con música en vivo ejecutada por Fernando Kabusacki y la National Film Chamber Orchestra, en el marco

de la sección "Cine mudo + música" que tendrá lugar los sábados 20 y 27 y los domingos 21 y 28.

El programa completo de filmes con sus respectivas músicas en directo se inició ayer con "El Maquinista de la General" y continúa hoy, desde las 20, con "The Planet Movie".

La grilla seguirá el sábado 27, a las 21, con "Fausto" y culminará el 28, a las 20, con "Nobleza Gaucha".

En la misma línea de encuentro de la música y el cine, también se suma la función especial del ciclo "Jazzologia" que el jueves 25, a las 20.30 en la sala Enrique Muñiz del San Martín, exhibirá "Oscar Aleman. Vida con swing", de Gaffet, y luego tocarán Ricardo Pellican Trio, Jorgelina Aleman y Chachi Zaragoza.

Como Te Veo

"Dadyvertidos"

Con el Conductor Solo no Basta



por
ALEJANDRO
DI BIASI

Evidentemente, algo está fallando en **Telefé**. La rebelión de **Marcelo Tinelli** provocó un cimbronazo que por lo menos disimuló la falta de inspiración que viene teniendo el "canal de las pelotas" desde hace varias temporadas, pero que quedaba disimulado por el liderazgo en el rating a fuerza de figuras convocantes que tapaban cualquier error. Sin el conductor de **VideoMatch**, sin **Susana Giménez**, sin "Gran Hermano", sin **Natalia Oreiro**, había que largar con una estrella y que mejor que **Dady Brieve**, que viene sembrando éxitos. Con producción de **Ideas del Sur** (la empresa de Tinelli), el ex Midachi vuelve a la conducción con "Dadyvertido" (lunes a viernes, 13 a 14.30), un simple programa de entretenimientos que sólo hace la diferencia gracias a su carisma. Ni más ni menos.

Las escenografía y la iluminación siguen siendo un distintivo de **Telefé**: coloridas y potentes, tal como lo impuso **Gustavo Yankelovich** marcando un estilo que muchos quisieron imitar. En el medio del enorme estudio, con varios decorados, Dady se mueve con soltura y dinámica, demostrando su crecimiento y su búsqueda por nuevos caminos. Su trayectoria conoce de éxitos continuados: rompió los teatros con **Midachi**, probó en el cine y se animó a la actuación en "Gasoleros"; asumió la conducción en "Agrandadytos", un programa donde debía lidiar con los siempre difíciles chicos y salió más que airoso. Y aceptó el desafío de convertirse en galán con "El sodero de mi vida", ganando ampliamente la apuesta.

Hoy el reto fue asumir un ciclo de entretenimientos, en un genero que está casi todo dicho, y en un horario donde aún permanece fresco el recuerdo del "Nico" de Repetto, donde la desfachatez se combinaba con el humor y la simpleza de los juegos.

"Dadyvertido" sigue la misma fórmula, pero los resultados son diferentes, aunque el "ángel" de Brieve intente disimular los errores. Un ballet de hermosas chicas, la infaltable 0600 y un puñado de simples juegos son las estructura de un envío que se completa con la participación de **Toti Ciliberto**, **Sergio Gonal**, **Jorgelina Aruzzi** y **Nacho Toselli**, muchos de ellos del clan **VideoMatch**, que aportan la cuota de humor. También hay un espacio para la "picadita" donde el anfitrión recibe a figuras como **Oswaldo Laport**, **Julieta Prandi** o **Mónica Ayo**, donde las preguntas de Dady no apuntan a comprometer a los entrevistados.

Los cuestionados juegos pasan por adivinar una canción que se canta al revés, las "Dadushkas" (donde los participantes apuestan contra el conductor), **Walter Melaveo** (un video donde hay que averiguar en que figura se esconde el premio) y "El juego de los novios" (hay que acertar con el armado de tres parejas).

Parecería que el conflicto entre **Claudio Villarruel** -sucesor de Yankelovich y ex productor de **VideoMatch**- y **Tinelli** afectó no sólo a **Telefé** en favor de **Canal 13**, sino que además influyó sobre **Ideas del Sur** que, en el caso de "Dadyvertidos" no se le cayó ninguna novedad.

MURIO CANTANTE DE POPULAR GRUPO ROCKERO

SEATTLE, EE.UU. (EFE).—Layne Staley, cantante del disuelto grupo de heavy metal **Alice in Chains** fue encontrado muerto en su departamento, ubicado en la ciudad estadounidense de **Seattle**.

Según la policía, Staley, de 34 años, que vivía en el **University District**, en **Seattle**, habría muerto hace varios días y su cuerpo presentaba fuertes signos de descomposición.

El famoso músico tenía sobre sí una larga historia de drogas: en los años '90 había admitido públicamente ser heroinómano. En 1996 fue entrevistado por la revista "Rolling Stone" y allí confesó cómo la droga influyó las letras de sus canciones: "Trabajé por mí por años, y ahora se me volvió en contra", dijo en referencia a la heroína.

El grupo **Alice in Chains** se formó en **Seattle** en 1987 y

participó en los inicios del movimiento grunge de los años '90 del que **Nirvana** y **Pearl Jam** fueron sus más célebres exponentes.

La banda se disolvió en 1999, luego de que los problemas de Staley con las drogas y los continuos cambios de bajistas impidieran que el grupo desarrollara una actividad constante.

Por el '99, **Alice in Chains** editó una suerte de auto-homenaje bajo la forma de un box-set cuidadosamente trabajado y titulado "Music Bank", que incluyó un tema inédito titulado "We die young" ("Nosotros morimos jóvenes").

El primer CD de la banda fue "Facelift" (1990). A este disco le siguieron los álbumes "Rooster", "Jar of Flies", "Dirt" y "Alice in Chains".

TELEVISION

- 11.00 7 CAMPEONES
9 AZUL TOON
Infantil conducido por Micaela Anastasio y Ramiro Rodriguez.
13 AUTOMOVILISMO
11 "Carerra de Top Race", desde el autódromo de San Jorge, Santa Fe.
29 "Turismo Nacional", desde Bahía Blanca.
11.30 11 SUPER MATCH
Entretenimientos con juegos de destreza.
12.00 5 FUTBOL INTERNACIONAL
Lo más sobresaliente del fútbol argentino e internacional.
Conducción: Enrique Sacco.
11 VALE LA PENIA
La mejor de los clips de **Telefé**.
Conducen: David y el "Mono" Arruchastegui.
13.00 2 TRIBUNA CALIENTE
Periodístico conducido por Julio Ricardo.
7 LOS CANTORES DEL CAMINO
Musical con invitados. Conducción: Horacio Guarany.

- 9 REPLAY: AUNQUE USTED NO LO CREA
Hechos insólitos presentados por Jack Palanca.
13.15 11 EL PORTAL DE LAS MASCOTAS
Programa solidario conducido por Raúl Portal.
14.00 2 KILOMETRO POR HORA
Magazine del automóvil conducido por Sergio Goycochea.
7 SIN ESTRIBOS
Conducción: María Adela Raíces.
9 BAYWATCH
Serie con David Hasselhoff y Pamela Lee.
13 EL GARAGE
Magazine del automóvil conducido por Úrsula Vargues.
15.00 2 MISION FUTBOL
Fútbol y entretenimientos.
Conducción: Pató Galván.
7 RALLY TV
Conducción: Fernando Tomello y Ricardo Bisio.

- 9 CINE DEL DOMINGO
"La furia de un río", con Richard Thomas.
13 EL HOMBRE INVISIBLE
Serie con Vincent Ventresca.
15.45 11 CINE DEL DOMINGO
"Corazón valiente", con Mel Gibson y Brendan Gleeson.
16.00 7 PREVENIR
Programa de la Policía Federal.
13 CINE SHAMPOO
11 "Cuentos asombrosos", con Jake Hart y Clare Kirkconnell. 29 "Jobe, el alamo", con Kelly Reno y William Boyett. 39 "De jungla a jungla", con Tim Allen y Martin Short. 49 "Germelos", con Danny De Vito y Arnold Schwarzenegger.
17.00 7 PICADERO
Un programa del Instituto Nacional del Teatro.

- 9 CINE DEL DOMINGO
"Coronadas y peligrosas", con Yasmine Bleeth y Jill Clayburgh.
18.00 11 EN LAS MEJORES SALAS
Conducción: Cecilia Lariato.
18.45 11 CINE
"Volcans", con Anne Hase y Tommy.
19.00 2 TRIBUNA DEPORTIVA
Periodístico conducido por Ernesto Cherquie Bialo.
7 AL FILO DE LAS IDEAS
Conducción: José Abadi.
9 PACTO DIABOLICO
Serie con Peter Horton y John Glover.
19.30 7 UN PUEBLO
Documentales.
20.00 2 LA SELECCION
De espectáculos. Conducción: Luis Ventura, Viviana Canosa, Marcela Coronel y Sergio Company.

- 7 HISTORIAS DEBIDAS
Hoy: Alfredo Olivera. Conducción: Ana Cocapardo.
9 ESPECIAL DE MEMORIA
Periodístico conducido por Samuel "Chiche" Gelltling.
21.00 2 PERIODISTAS
Periodístico conducido por Adrián Pienza, Marcelo Zlotowaz y Ernesto Tenenbaum.
7 LOS CAPOS DEL TANGO
Los grandes creadores del tango y la historia del dos por cuatro. Hoy: Hugo del Carril.
9 HORA CLAVE
Periodístico conducido por Mariano Grondona.
11 EL LEGADO
Programa de entretenimientos conducido por Jorge Guinzburg.
13 ECO AVENTURA
De aventuras conducido por Julián Weich.

- 22.00 7 A TODO MOTOR
Magazine del automóvil conducido por Rubén Daray.
11 CINE DEL DOMINGO
"Tienes un e-mail", con Tom Hanks y Meg Ryan.
13 FUTBOL DE PRIMERA
Resumen de la decimoquinta fecha del Torneo Clausura de Primera División. Conducción: Enrique Macaya Márquez y Marcelo Araújo.
23.00 2 PUNTO DOC
Periodístico y de investigación conducido por Rolando Graña y Daniel Tognetti.
7 CINE
"La adorable pecadora", con Marilyn Monroe.
9 EXTRAÑOS
Serie.
24.00 2 EL ANGEL DE LA MEDIANOCHE
De actualidad conducido por Baby Etcheopar.
13 CINE 13 DE TRASNOCHÉ
"El destructor mortal", con Eric Roberts y Ashley Crow.

"SIEMPRE SE PERSIGUIÓ A

En una Extensa Charla, Enrique Pinti Evocó sus Raíces Familiares y Analizó, sin Anestesia, el Recorrido del País



El clima es hartó desapacible. Lluvia, viento y humedad. Un amplio ventanal de una conocida confitería de Callao nos ofrece un preciso cuadro de situación. Paraguas y almas que se cruzan por doquier, los charcos y el jugueteo que hacen algunos chicos ponen una cuota de distensión a otra deprimida jornada de nuestra ciudad. **Enrique Pinti** llega a la hora pactada, deja su impermeable en otra silla, y se aboca a una extensa charla con **Crónica**, en donde afectos, recuerdos y críticas se combinan y a la que Pinti le pone su sello especial.

● "Desde que nací hasta los 17 años viví en una casa que estaba ubicada en Entre Ríos y Brasil, concretamente en Entre Ríos 1818, y todavía está esa vivienda, en malas condiciones, pero está. Se trataba de una casa muy grande que había comprado mi abuelo, que era bodeguero, italiano, y se casó con mi abuela, muy joven, que era argentina. El llegó a la Argentina en 1910, con una gran biblioteca, circunstancia rara para los inmigrantes de aquella época. Vivía en un pueblo lindante con Suiza, y era el único que tenía biblioteca, por lo tanto era una persona muy culta. Vino a la Argentina a hacerse la América y pensó que con la industria del vino podía forjarse un futuro, y así sucedió durante un tiempo. Mi mamá se casó en 1930 y ellos vivían en Callao y Corrientes, en un departamento ubicado arriba de la confitería El Ciervo. Allí estaban entonces mis abuelos, mi mamá, que era única hija, y que se quedó hasta los primeros años de casada."

● "Cuando nació mi hermano, en 1932, se vieron en la necesidad de conseguir una casa más grande, y como mi abuelo tenía por entonces todavía los negocios de la importación de azafrán, la familia se mudó a la calle Entre Ríos. La casa tenía 14 habitaciones, patio y garaje, una gran planta donde se hacían las fiestas y los depósitos del vino y el azafrán. Abajo también había tres piezas enormes con baño y en la recepción un hall, un juego de comedor, el dormitorio, el cuarto de vestir de mi abuela y lindante el cuarto de la hermana de mi abuela y una habitación al lado, que era su cuarto de vestir, con su correspondiente baño. Mis padres vivían abajo, con mi hermano recién nacido. Las hermanas de mi abuela, con sus maridos, murieron muy jóvenes, entonces mis viejos pasaron a las otras habitaciones; por otra parte ya habían muerto también mis abuelos y quedamos nosotros en esa casa enorme. Mi papá era empleado en el Ministerio de Obras Públicas y hasta que pudo la mantuvo, y en 1956 nos mudamos a un departamento en La Rioja e Independencia."

● "El hecho de haber tenido una casa grande implicó que yo saliera muy poco a la calle a jugar. Solamente iba al colegio Tomás Espora, que quedaba a la vuelta de nuestro domicilio. Todo estaba ahí, el dentista, el médico, el almacén chico y grande, la librería, la panadería, la fábrica de hielo, y éramos una de las pocas familias que no necesitábamos de este comercio, ya que teníamos dos heladeras en la casa. Por consiguiente, cuando los vecinos tenían fiestas o eventos especiales, venían a dejarnos la comida, y esto generaba una especie de solidaridad barrial. Y si bien había diferencias de clase, enfrente nuestro había un conventillo y dos casas de inquilinato muy grandes y, sin embargo, venían a dejar la sidra a nuestra casa."

● "En ese entonces no había diferencias y esto viene a recalcar hoy en día cuando cualquier nazi fascista estúpido o vieja boluda afirman que la inseguridad tiene que ver con una situación de pobreza. Lo que tiene que ver es la educación."

Esa gente, inmigrantes, que vivían en los conventillos no sentían resentimientos por sus semejantes de otro nivel social, no había envidias ni broncas, porque trabajaban, sabían que si no salían ellos lo harían sus hijos. Entonces no existía resentimiento ni rencor. Uno podía recorrer por cualquier hora la calle. Reitero, el tema de la inseguridad hay que entroncarlo con el problema de la educación. Cuando hay educación y trabajo, la gente no roba. Las personas roban cuando no están educadas, cuando están resentida y no tienen trabajo. Hoy en día escuchás a cada gil que te pone los pelos de punta."

● "Mi abuelo murió cuando yo tenía seis años, aunque alcanzó a enseñarme a escribir a máquina en sus oficinas de importación. También la ilustración de sus libros. Tenía muchos libros en italiano, pero luego llegó a comprar numerosas ediciones en castellano. En su biblioteca leí mucho, a los grandes clásicos como Cervantes Saa-

vedra, Alejandro Dumas y Charles Dickens. Yo leía mucho, aunque uno de los lugares que más me gustaba de esa casa era el garaje. Al no estar ya más el auto, que vendimos por razones económicas al morir mi abuelo, el garaje se convirtió en un ámbito muy especial, ya que además venían todos los chicos de la escuela, se trataba de un lugar muy amplio. Éramos un grupo de doce pibes." Pinti hace una pausa, saluda a una admiradora, saborea su café y retoma la charla.

● LA COMUNIDAD DE ENTONCES

"Ninguna época fue fácil. Lo que sucede es que uno ve los problemas que existen ahora y le parecen los más graves. Yo nací en el '39 y toda mi infancia estuvo marcada por la antinomia peronismo-antiperonismo. Entonces era una cosa muy marcada y bastante desagradable para un chico observar peleas entre la propia familia que eran de carácter atroz. A la semana siguiente se olvidaban, pero para los chicos eran cosas muy feas.

Para un pibe de ocho años era una situación infernal, yo decía "que mierda me importa todo este tipo de cosas", pero bueno, todas las casas se convirtieron en feudos, a través del fútbol o de la política. Todo se marcó ante una

Creativo y Valiente

Desde "Salsa Criolla" hasta la actualidad, Enrique Pinti se consagró en artista fundamental de la historia del espectáculo argentino. Capítulo saliente de nuestro show.



SU OPINION SOBRE UNA FOTO

El episodio relacionado con la toma fotográfica de personas desnudas en la zona del Obelisco, llevada a cabo por un reportero gráfico europeo, experiencia que también plasmó en diversos países, fue motivo de consulta y Pinti respondió en estos términos: "Para mucha gente esta situación fue una pesadilla terrible. Esa misma gente que pensaba que se acercaba un caos con el advenimiento de la democracia en el ochenta y tres, evaluó esta circunstancia de la foto en el Obelisco como el 'Infierno del Dante'. Esos viejos que se caen al piso no pueden

entender que esto no modificó en absoluto la vida de una ciudad. Lo que sí modifica la vida de una ciudad y su gente es que te roben la plata, se la lleven los bancos y no las puedas retirar. Hay que poner el grito en el cielo cuando te roban la plata, cuando se afanan las empresas, cuando te cobran cualquier tarifa o te tiran de un andén y te cortan las dos piernas. A mí me parece que no hay una real dimensión de lo que verdaderamente importa. La reforma de fondo que necesita este país es que la gente empiece a trabajar y que haya producción".

LA GENTE DE LA CULTURA"

sociedad muy autoritaria. Porque el gobierno de Perón era autoritario. Si bien se hacían muchas cosas por la clase obrera, era muy autoritario y no permitía el disenso. Si uno no estaba con el régimen, era antipatria. Cuando yo escuchaba que gente como mi papá, desde el propio gobierno y de algún funcionario, era antipatria, a mí me daba una sensación de país de mierda."

● "Después lo sacaron a Perón en forma violenta y pobre de aquel que fuera peronista. Por ende, se volvía a combatir un autoritarismo con otro autoritarismo. Entonces experimenté en mi infancia el autoritarismo de Perón y en la adolescencia el autoritarismo de los militares y gorilas. Siempre transitó una circunstancia de antinomia, muy desagradable para vivir y que marcó mucho buena parte de mi vida. Desde ese momento yo me puse como meta no ser fanático de nada, salvo de cosas como la profesión y el amor por la vocación y luchar por el libre debate de las opiniones y las ideas, fueran cuales fueran. Pero lamentablemente, no me dieron el gusto ya que luego de la Revolución Libertadora vinieron esos gobiernos donde no se dejó votar al peronismo. Y así no sirve, porque si uno cree que porque anula a una fuerza política va a desaparecer, está totalmente equivocado. Yo puedo fingir o hacer ver como que vos no estás, pero la realidad expone de manera contundente que sí estás. Es como echar gasolina al fuego. Por eso continuó la violencia en otros tramos históricos del país."

● "Hay que volver a una sociedad medianamente justa y que le dé trabajo a la gente para que toda esta inseguridad no se repita. Los que están drogados, torcidos y reventados, hay que perseguirlos y meterlos adentro, porque esa gente ya no tiene posibilidades de inserción en el noventa por ciento de los casos. Durante toda esa época y ser persona de teatro y andar por la noche implicaba que uno podía aparecer en cualquier momento en una comisaría, simplemente porque a la policía se le cantaba el culo y porque tenían que llevar a una cantidad de gente presa. Toda la gente que hizo arte y cultura en este país fue perseguida permanentemente. Por el pelo largo o por el pelo corto."

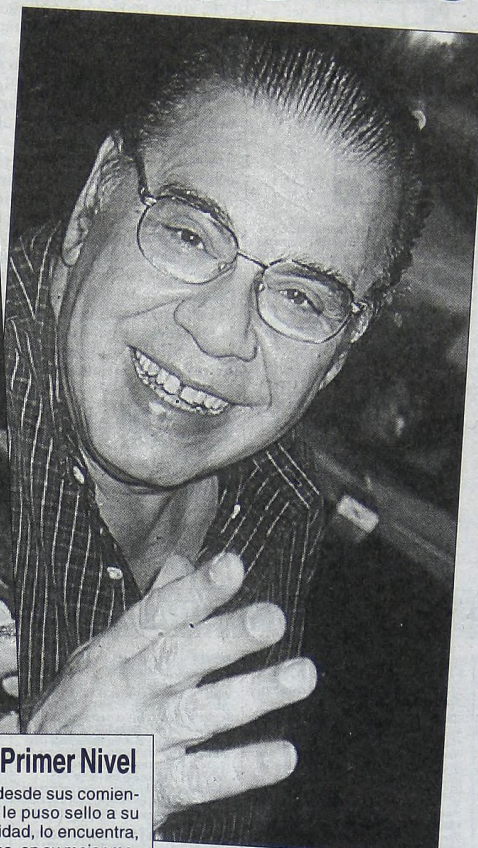
● INICIOS PROFESIONALES

"Comencé en Nuevo Teatro en 1956 hasta 1968 y en 1973 realicé con "Historias recogidas", mi primer unipersonal, con Lino



Figura de Primer Nivel

Enrique Pinti, desde sus comienzos artísticos, le puso sello a su arte y la actualidad, lo encuentra, sin lugar a dudas, en su mejor momento profesional.



Patalano, en "La gallina embarazada", en Santa Fe y Libertad. A partir de ahí realicé todo el circuito del café concert, de la mano de Pa-

talano y Elio Marchi. Como el trabajo en la televisión no me gustaba mucho, me puse a escribir monólogos."



Otros Desafíos

En el filme "Arregli, la noticia del día", junto a Carmen Maura, realicé uno de sus mejores trabajos para el cine.

"Candombe", un Éxito en Plena Depresión

En un país destruido económicamente y que además experimenta un estado de depresión único en toda su historia, Enrique Pinti llena la sala del teatro Maipo todas las funciones, y sus productores, por otra parte, se ven en la necesidad de agregar sillas ante la demanda imponente que presenta "Candombe Nacional". Este espectáculo muestra a un Enrique Pinti en todo su esplendor, en su mejor momento profesional, que logra una más que efectiva y cártica relación con el público.

"Yo creo que estoy más maduro y concentrado que en la época de 'Salsa Criolla'. Cada propuesta está referida a la época y al momento que se realiza y para mí todos los shows que hice fueron importantes. Lo bueno es que después de 'Salsa Criolla', pude seguir trabajando bien y por consiguiente llegué bárbaro a este 'Candombe Nacional'."

En el 72 Pinti hizo "Juan Moreira Súper Show", con aires de music-hall y cabaret y fue un exitazo enorme. Años después vino "Salsa Criolla", espectáculo que duró más de diez años en cartel, todo un episodio histórico en el universo del espectáculo internacional. Carlos Perciavalle, Antonio Gasalla, Tato Bore, Pacheco, Edda Díaz, de la misma manera que Pinti se acercaron al café concert y construyeron grandes carreras. También cabe destacar que Enrique fue el primer artista, no musical, que hizo en Michelangelo (1981) un show humorístico. "Pan y Circo" (1982) se erigió en otra de las obras fundamentales de Pinti. En los últimos años, "El infierno de Pinti", "Pinti canta las cuarenta" y "Pericon.com" lo ratificaron a Pinti como el artista más reconocido por el público y la crítica especializada. Forma parte, en definitiva, de un capítulo sustancial de la historia de nuestro espectáculo.

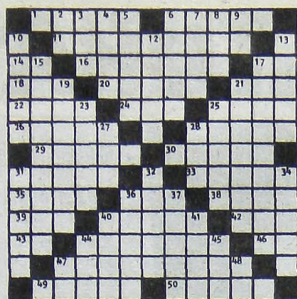
RICARDO FILIGHERA

JUANITO BELMONTE, AMIGO Y JEFE DE RELACIONES PUBLICAS

Desde hace más de 25 años es su jefe de prensa y relaciones públicas. Pero más allá de esta circunstancia, una fuerte amistad cimentó una impecable sociedad artística.

Enrique Pinti se refirió en estos términos a Juanito Belmonte: es un gran hombre del espectáculo, una gran figura, porque hizo de todo, cantante, bailarín y showman. Quiere mucho a todos los artistas. Tiene una gran devoción por las estrellas y su universo. Luego se dedicó a la representación y después a la prensa. Es un ser estupendo. Sigue siendo el mejor jefe de relaciones públicas y ha sido un pionero en esta materia."





HORIZONTALES

1) Capital de Afganistán. 6) Líquido lechoso que mana de algunos vegetales. 11) Hombre sin juicio (pl.). 14) Terminación verbal. 16) Vender en pública subasta. 17) Sociedad Anónima. 18) Río de España. 20) Dientes. 21) Preposición. 22) Anestesiólogo. 24) Impar. 25) Monarca que envió dios a los israelitas. 26) Ciudad del Perú. 28) Población de Suiza. 29) Vaso griego para beber. 30) Ministro de un soberano musulmán. 31) Hombre. 32) Emerger, nacer. 33) Primer hombre. 36) Hijo de Noé. 38) Ninguna cosa. 39) Religiosa. 40) Lago de Europa. 42) A nivel. 43) Símbolo del cesio. 44) Marinerío que gobierna el timón. 46) Nota musical. 47) Hace necesaria una cosa. 48) Raciocinio. 50) Hacer mover.

VERTICALES

2) Prefijo. 3) Taza redonda sin asa. 4) Que puede servir. 5) Brazuelo del verbo. 6) Aleación de cobre y cinc. 7) Del verbo atr. 8) Río de España. 9) Del verbo atr. 10) Introduce. 12) Acaudalados. 13) Anonciaciones matrimoniales. 15) Apartados. 17) Calidad de los cuerpos sonoros. 19) Mirar una cosa con fruición. 21) Pensar mucho en alguna cosa. 23) Rector. 25) Ciudad de Corea del Sur. 27) Preposición. 31) Vascongado. 32) Grupo identificado por su unidad política. 34) Llanos, parejas. 36) Semilla, simiente. 37) Dejar ablandarse y sazonzar las carnes. 40) Barrilla o cosa. 41) Pura, jilguera. 44) Plal del rostro humano. 45) Poema narrativo provenzal. 47) Símbolo de la Divinidad egipcia.

La solución, mañana.



(Solución del problema anterior)

Harlem Gospel: Firmes y populares

El grupo neoyorquino **Harlem Gospel Choir** - un estilo rítmico nacido en los templos religiosos negros - presentó el viernes un show colorido y visceral en el teatro porteño Gran Rex ante un heterogéneo público que agotó las localidades para disfrutar de un show plagado de música y alegría.

Vestidos de impecable negro y con estolas de seda rayadas en anaranjado y negro - indudablemente africanas - los nueve vocalistas fueron capaces de alcanzar los agudos más altos y de encargar luego los bajos más intensos con el apoyo de tres ajustados instrumentistas.

En la audiencia fue posible advertir la presencia de hábitos a los conciertos de blues y soul, junto a evidentes fieles de la iglesia evangélica, que cele-

braban las a veces tediosas apelaciones a la fe que el vocalista **Edward Cain** hacía permanentemente en inglés.

La presentación en el Gran Rex incluyó, como era de prever, varios de los clásicos del género: "**Amazing Grace**", "**Swing low, sweet chariot**", "**Oh happy day**" y "**Jesus is the center of my joy**", que devino en el primer gran momento de la noche.

El concierto alcanzó momentos de especial emotividad y ritmo como cuando los cantantes "marcharon" por el medio de la sala con varios espectadores mientras cantaban "**When the saints go marching in**" ("Cuando los santos van marchando").

El Harlem Gospel Choir demostró una gran versatilidad a la hora de jugar con algunos ritmos negros: con

"**Tell me we can make it**" se acercaron sin problemas al soul, y poco después instalaron en la sala la rítmica del funk con "**Jesus is real**".

Para el cierre, el grupo se reservó "**We shall overcome**", el clásico del folk estadounidense inmortalizado por **Joan Baez** que estuvo precedido por un cántico en castellano que decía: "**tenemos que luchar para triunfar un día. Lo creo desde el fondo de mi corazón...**".

En sus 15 años de vida, el Harlem Gospel Choir neoyorquino triunfó en lugares de culturas tan disímiles como Cuba, Japón, Francia o Australia; participó con los irlandeses U2, en el video del tema "Angel of Harlem", cantó junto a **Paul McCartney** y para **Nelson Mandela** y **Juan Pablo II**.

IMPORTANTES PRODUCCIONES EN CICLO DE CINE

La Organización Católica Internacional del Cine y del Audiovisual y el Equipo Diocesano de Comunicación del Obisado de San Isidro, presentarán el ciclo "Cine Mundo Chico", en el que se proyectarán, entre el 7 y el 8 de mayo, películas premiadas por la OCIC.

El primer día se verá "El casamiento", de Damien O'Don-

nell, "La manzana", de Samira Makhmalbaf, en tanto, en el segundo día, se proyectarán "Recursos humanos", de Lurent Cantet; y "Garaje Olimpo", de Marco Bechis. El ciclo se realizará en el colegio Carmen Arriola de Marín, Av. del Libertador 17115, **San Isidro**, con **entrada libre y gratuita**. Para mayor información llamar al teléfono 4512-3851.

GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★ GUIA DE CINES Y TEATROS ★

CINES

ZONA CENTRICA

ALTO PALERMO, Av. Santa Fe 3251. Tel: 4827-8362. Ent. \$ 7,50 (miércoles, todos los días y lunes a sala, hasta 17 hs.). Menores de 11 años y sáb. \$ 4.
MI NOMBRE ES SAM, 13.30 y 19.15 hs. Dir: Jesse Nelson, con Michelle Pfeiffer y Sean Penn. P13. Sáb. trasn. 0.30 hs. (Sala I).
COGIDO DE HONOR, 16.20 y 22.15 hs. Dir: Sean Penn, con Jack Nicholson. P16. (Sala I).
JIMMY NEUTRON (El niño genio), 13.30, 15.30 y 17.30 hs. Dir: John A. Davis. P16. (Sala II).
LOS EXCÉNTRICOS TENEBAM, 14.40 y 22.20 hs. Dir: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P13. Sáb. trasn. 0.40 hs. (Sala II).
AMERICA, Av. Callao 1057. Tel: 4811-3818. A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Italiano para principiantes. P13. Sáb. trasn.
ATLAS LAVALLÉ, Lavallé 869. Tel: 4329-6643. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. En defensa del honor. P13. Sáb. trasn.
ATLAS SANTA FE, Av. Santa Fe 2015. Tel: 4823-7878. En defensa del honor. 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13.
MI mujer es una actriz, 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P13.
COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO", Suipacha 442. Tel: 4322-1195.
Sala "Mirta Legrand", A las 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21 y 22 hs. **BOLIVIA**, Dir: Adolfo C. C. S. con Freddy Flores, Hector Aranda y Rosa Sánchez. P13.
Sala "Alma Sencera", A las 12.50, 14.45, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. **EL HUIO DE LA ANOVA**, Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Sala "Della Gracia", A las 12.45, 14.35, 16.25, 18.15, 20.05 y 21.55 hs. **NO DEJARE QUE ME QUIERAN** (Argentina-España), Dir: José L. Acosta. Salvo viernes, con Luis Brandoni y Cecilia Borelli. P13.
COSMOS 2, Av. Corrientes 2046. Tel: 4953-5405. Ent. \$ 3,50.
SABIDURIA GARANTIZADA, 15 y 17 hs. (Sala I), 19 y 23 hs. (Sala II). Dir: Dorre Dorre, con Gustav Peter Wohler. (Alemania-1999). P13.
LA FUERZA DEL CORAZÓN, 17 y 21 hs. (Sala I). Dir: Soléy Anspach, con Karin Viard. P13. (Sala II).
LA DAMA Y EL DUQUE, 15 y 21.30 hs. (Sala I). Dir: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. P13. (Sala II).
ELECTRIC LAVALLÉ, 836. Tel: 4322-1846. Ent. \$ 3.
Sala I, A las 13, 18.05 y 23.05 hs. **Dofa colonial**. Dir: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y 23 hs. 1. h. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala II, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **Amor ciego**. Dir: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. P13. 15, 20 y 23 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala III, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala IV, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala V, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.

IDEAL, Suipacha 378. Tel: 4326-33. "3 Salas hetero" (DVD), "2 Salas gay", Continuada a 9 y 24 hs (sábado: 13.30 a 18.30, domingo: 13.30 a 23.30) Para adultos exclusivamente. P18.

LORCA, Av. Corrientes 1428. Tel: 4371-5017. "IV Festival de Cine Independiente".
Sala I, A las 14.30 hs. "Domestica" (Italia). Dir: Wim Wenders. 16.30 hs. "La cira miera" (Argentina). Dir: Manuel Antin. 18.30 hs. "Not for sale" (USA). Dir: Melissa Young y Mark Dworkin. 20.15 hs. "En construcción" (España). Dir: José Luis Guervín. 23 hs. "Labios de charcos" (Argentina). Dir: Tadi Perrone.
Sala 2, Hoy, A las 13 hs. "La fuerza del corazón" (Francia). Dir: Soléy Anspach. 15.30 hs. "Olen Pasos". 17.30 hs. "La dama y el duque" (Francia). Dir: Eric Rohmer. 19.15 hs. "Kikina".
LOS ANGELES, Av. Corrientes 1770. Tel: 4371-3742 (Ent. \$ 4,50).
Sala I, A las 13.20 y 16.20 hs. **Máscara** de Kiriakou. 19.10 hs. "Como perros y gatos". 14.40, 17.40 y 21.40 hs. **Monsters**, (En castellano). P13.
Sala 2, A las 13.40, 16.50 y 20.10 hs. **El señor de los millos**. (En inglés con subtítulos en castellano). P13.
Sala 3, A las 12.45, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. **Harry Potter I** (la piedra filosofal). En castellano.
Sala 4, A las 13.40, 15.10, 17.40, 19.30 y 21.40 hs. **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). En castellano. P13.
METRO, Centro 570. Tel: 4322-4819 (Ent. \$ 4,50).
LOS AMANTES DEL SIGLO, 13.10, 15.45, 18.20 y 22.40 hs. Dir: Diane Kurys, con Juliette Binoche y Benoit Maguel. P16. (Sala I).
UNA MONTE BRILLANTE, 12.50, 15.30, 17.45 y 20.15 hs. Dir: Ron Howard, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LOS EXCÉNTRICOS TENEBAM, 13.20, 15.50, 18.20 y 22.40 hs. Dir: W. Anderson, con Danny Glover, Gene Hackman y Gwyneth Paltrow. P13. (Sala II).
MONUMENTAL LAVALLÉ, 760. Tel: 4339-9008 (Ent. \$ 4,50).
MONTECRISTO, 13.15, 15.25, 17.30 y 22.50 hs. Dir: Kevin Reynolds, con Jim Caviezel, G. Pearce y Richard Harris. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ, 12.50, 15.15, 17.40, 19.30 y 22.50 hs. Dir: Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
E.T. (El extra-terrestre). 15.30 y 17.55 hs. (En castellano). P13.
LA GRAN ESTAFIDA, 13.05, 15.55, 17.50 y 22.25 hs. Dir: Steven Soderbergh, con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. P13. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
UNA MONTE BRILLANTE, 13.55, 15.30, 20.15 y 22.45 hs. Dir: Ron Howard, con Russell Crowe. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.

CONDICIONADOS

APOLLO, Rodríguez Peña. Tel: 4371-0586. Ent. \$ 7 (miércoles, \$ 5).
Sala I, Continuada desde las 10 a 11. P18. "Las orlas del mapa". "Animals sex shop". "Historia al de Mayr". P18.
Sala 2, Continuada desde las 10 a 11. "Tres películas gay". P18.
Sala 3, A las 13.40, 15.10, 17.40, 19.30 y 21.40 hs. **Peter Pan** (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel: 4331-4293. Continuada desde las 13 hs. "Zonas eróticas". "Goces íntimos sobre ruedas". "Marejada de placer". Mírc. y días, precios rebajados.
GRAN UROZUA, Buenos 2506 (Villa Urozu). Tel: 4521-2135. Continuada desde las 13.30 hs. "El que quiere gozar más". "Feticismo". "Placer... morbo y sexo". P16. Mírc. y días, Ent. \$ 3.
CIUDADLA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel: 4653-5914. Ent. \$ 3.
Sala 1, Continuada desde las 13 hs. "Orgasmos en vacaciones". "Calientes deseos sexuales". "Modelos para placer". Mírc. y días, Ent. \$ 3.
Sala 2, Continuada desde las 13 hs. "Tetamara". "Con el sexo en la piel". "Chicas ardientes e insatisfechas". Mírc. y días, Ent. \$ 3.
ONIVY, (San Miguel). Galería Ferreracort (El piso). Tel: 4451-0884. (Aire acondicionado). 7 películas semanales (especiales). Únicamente para adultos. Continuada de 11.30 a 23.30 hs. (Viernes y sáb. trasn. hasta las 3 hs.).
PEQUEÑO TEATRO, Bartolomé Mitre 1259. Tel: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuado. "Juegos cambio de programación". (Dgo. cerrado). Ent. \$ 5 (sáb. \$ 4,50).

CINES DE BARRIO

BEGRANO, Obligado y Mendoza. Tel: 4763-2166.
En defensa del honor, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
Almado, 12.40, 15.10, 17.40 y 22.50 hs. P16. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ, 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Dir: Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
MONTECRISTO, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Dir: Kevin Reynolds, con Jim Caviezel, G. Pearce y Richard Harris. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs. (Sala II).
E.T. (El extra-terrestre). 14.45 hs. (En castellano). P13. (Sala I).
MI MUJER ES UNA ACTRIZ, 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Dir: Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA FUERZA DEL CORAZÓN, 17 y 21 hs. (Sala I). Dir: Soléy Anspach, con Karin Viard. P13. (Sala II).
LA DAMA Y EL DUQUE, 15 y 21.30 hs. (Sala I). Dir: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. P13. (Sala II).
ELECTRIC LAVALLÉ, 836. Tel: 4322-1846. Ent. \$ 3.
Sala I, A las 13, 18.05 y 23.05 hs. **Dofa colonial**. Dir: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y 23 hs. 1. h. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala II, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **Amor ciego**. Dir: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. P13. 15, 20 y 23 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala III, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala IV, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala V, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.

PREMIER, Av. Corrientes 1565. Tel: 4374-2113. P1. \$ 7,50 (Lunes a miércoles, todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función a \$ 4,50).
Sala I, A las 17 hs. **Código de honor**. Dir: Sean Penn, con Jack Nicholson. P16. 14.30, 18.40 y 22.20 hs. **Gosford Park** (Crimen de medianoche). Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
Sala II, A las 16.10 y 20.30 hs. **Moulin Rouge** (Amor en rojo). Dir: Baz Luhrmann, con Nicole Kidman. 14.30, 18.40 y 22.40 hs. **El hombre que nunca estuvo**. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Sala III, A las 16.30 y 20.20 hs. **Tres romances en París** (Francia). Dir: Eric Rohmer. 14.10 y 22.30 hs. **Amélie** (Francia). Dir: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.
Sala IV, A las 14.20 y 20.20 hs. **El dormitorio**. Dir: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P13. 17 y 22.40 hs. **Memento** (Recuerdos de un crimen). Dir: Christopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P13.
El hombre que nunca estuvo, 13.25, 18.05 y 22.45 hs. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 15.35 y 20.15 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SOLAR, La Abadía, Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181.
Una mente brillante, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El hijo de la novia, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El señor de los millos, 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.

SAVOY, Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500. Ent. \$ 3.
El hijo de la novia, 13.17, 16.40 y 22.15 hs. Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Amélie, 15.20 y 20.15 hs. (Francia). Dir: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.
La gran estafa, 13.15, 17.50 y 22.25 hs. con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. P13.
En el dormitorio, 15.30 y 20.15 hs. Dir: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P13.
El señor de los millos, 14.50 hs. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Desde el infierno, 15.30 y 22.35 hs. Dir: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp. P16.
Memento (Recuerdos de un crimen). 20.25 hs. Dir: Christopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P13.
El hombre que nunca estuvo, 13.25, 18.05 y 22.45 hs. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 15.35 y 20.15 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SOLAR, La Abadía, Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181.
Una mente brillante, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El hijo de la novia, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El señor de los millos, 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.

CABALITO, CINEPUERTO (En Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel: 4922-5882. Lunes a miércoles, todo el día y jueves a dgo. 1ra. y 2da. función a \$ 4,50.
MI MUJER ES UNA ACTRIZ, 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Dir: Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.
MONTECRISTO, 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Dir: Kevin Reynolds, con Jim Caviezel, G. Pearce y Richard Harris. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
E.T. (El extra-terrestre). 14.45 hs. (En castellano). P13. (Sala I).
MI MUJER ES UNA ACTRIZ, 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50 hs. Dir: Peter Pan (El regreso al país de Nunca Jamás). P13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA FUERZA DEL CORAZÓN, 17 y 21 hs. (Sala I). Dir: Soléy Anspach, con Karin Viard. P13. (Sala II).
LA DAMA Y EL DUQUE, 15 y 21.30 hs. (Sala I). Dir: Eric Rohmer, con Jean-Claude Dreyfus y Lucy Russell. P13. (Sala II).
ELECTRIC LAVALLÉ, 836. Tel: 4322-1846. Ent. \$ 3.
Sala I, A las 13, 18.05 y 23.05 hs. **Dofa colonial**. Dir: Andrew Davis, con Arnold Schwarzenegger. P13. 15, 20 y 23 hs. 1. h. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala II, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **Amor ciego**. Dir: Bobby y Peter Farrelly, con Gwyneth Paltrow. P13. 15, 20 y 23 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala III, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala IV, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Sala V, A las 15.10, 18.10 y 23.15 hs. **El amor de los anillos**. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.

POMEY, Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500. Ent. \$ 3.
El hijo de la novia, 13.17, 16.40 y 22.15 hs. Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Amélie, 15.20 y 20.15 hs. (Francia). Dir: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.
La gran estafa, 13.15, 17.50 y 22.25 hs. con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. P13.
En el dormitorio, 15.30 y 20.15 hs. Dir: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P13.
El señor de los millos, 14.50 hs. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Desde el infierno, 15.30 y 22.35 hs. Dir: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp. P16.
Memento (Recuerdos de un crimen). 20.25 hs. Dir: Christopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P13.
El hombre que nunca estuvo, 13.25, 18.05 y 22.45 hs. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 15.35 y 20.15 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SOLAR, La Abadía, Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181.
Una mente brillante, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El hijo de la novia, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El señor de los millos, 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.

POMEY, Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500. Ent. \$ 3.
El hijo de la novia, 13.17, 16.40 y 22.15 hs. Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Amélie, 15.20 y 20.15 hs. (Francia). Dir: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.
La gran estafa, 13.15, 17.50 y 22.25 hs. con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. P13.
En el dormitorio, 15.30 y 20.15 hs. Dir: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P13.
El señor de los millos, 14.50 hs. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Desde el infierno, 15.30 y 22.35 hs. Dir: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp. P16.
Memento (Recuerdos de un crimen). 20.25 hs. Dir: Christopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P13.
El hombre que nunca estuvo, 13.25, 18.05 y 22.45 hs. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 15.35 y 20.15 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SOLAR, La Abadía, Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181.
Una mente brillante, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El hijo de la novia, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El señor de los millos, 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.

POMEY, Av. Cabildo 2829. Tel: 4781-6500. Ent. \$ 3.
El hijo de la novia, 13.17, 16.40 y 22.15 hs. Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Amélie, 15.20 y 20.15 hs. (Francia). Dir: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou. P13.
La gran estafa, 13.15, 17.50 y 22.25 hs. con George Clooney, Brad Pitt y Julia Roberts. P13.
En el dormitorio, 15.30 y 20.15 hs. Dir: Todd Field, con Sissy Spacek y Marisa Tomei. P13.
El señor de los millos, 14.50 hs. Dir: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Desde el infierno, 15.30 y 22.35 hs. Dir: Allen y Albert Hughes, con Johnny Depp. P16.
Memento (Recuerdos de un crimen). 20.25 hs. Dir: Christopher Nolan, con Carrie-Anne Moss. P13.
El hombre que nunca estuvo, 13.25, 18.05 y 22.45 hs. Dir: Joel y Ethan Cohen, con Billy Bob Thornton. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 15.35 y 20.15 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SOLAR, La Abadía, Luis María Campos y Maure. Tel: 4778-5181.
Una mente brillante, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El hijo de la novia, 13.20, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P13.
El señor de los millos, 13.25, 15.15 y 17.20 hs. (En castellano). P13.
Hermano, 19.40 y 22.25 hs. P16.

COMPLEJO CULTURAL PAZ, Intendente Campos 2089. Tel: 4754-5702. Ent. \$ 3.
El hijo de la novia, 14 y 16.30 hs. Dir: Juan José Campanella, con Ricardo Darín, Hector Alterio y Norma Aleandro. P13.
Gosford Park (Crimen de medianoche). 19 y 21.30 hs. Dir: Robert Altman, con Helen Mirren. (U.K.). P13.
SAN ISIDRO (Fron de la Costa). La Sala 653. Tel: 4732-6180. P1. \$ 7,50 (Lunes a miércoles, todo el día y jueves a sáb. hasta las 16 hs.). \$ 4,50. Mírc. y días, Ent. \$ 3.
Almado, 13.30, 15.50, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P13.
En defensa del honor, 13.20, 15.40, 18.20 y 22.50 hs. Dir: Gregory Hoblit, con Bruce Willis y Colin Farrell. P13. (Sala II).
MONTECRISTO, 12.40, 15.10, 17.40 y 22.30 hs. Dir: Kevin Reynolds, con Jim Caviezel y Richard Harris. P13. (Sala

JAIRO, SEÑOR MÚSICO Y PASIÓN

En el Teatro Coliseo Realizó un Recorrido en las Canciones de Toda su Trayectoria

El popular cantante **Jairo** ofreció el viernes un impecable concierto en el porteño teatro Coliseo, donde -de la mano de su hijo **Yaco González**- hizo una recorrida por su extenso repertorio, intercalando sentidos homenajes a compañeros de ruta como **Atahualpa Yupanqui** y **Hamlet Lima Quintana**. Por espacio de poco más de dos horas, el intérprete -nacido en la ciudad cordobesa de Cruz del Eje- se fue luciendo con una seguidilla de temas de todas las épocas de su carrera que ya lleva 30 años ininterrumpidos, donde se destacaron, "Mañana lloverá", "Amigos míos me enamoré", "Balada del Corto Maltese", "Credo" y "Soy libre". El acordeonista **Néstor Acuña**, dio comienzo al show recibiendo a Jairo con un popurrí de sus canciones, para luego darle pie para que interpretara "Milonga del trovador". Más tarde, Jairo se dio el gusto de presentar un cálido homenaje a **Atahualpa Yupanqui**, de quien en mayo se cumplirán 10 años de su muerte, en lo que fue el momento más folclórico del recital con versiones de "Chacarera de las piedras" y "Trabajo quiero trabajo". Los momentos emotivos de la velada se vivieron con la interpretación de "1964", un poema de **Jorge Luis Borges** y un reconocimiento a **Oscar Cardozo Ocampo** y **Hamlet Lima Quintana**, compañeros de ruta y de la vida de Jairo, con quienes realizó el "Diario del regreso" (sobre el destino de los huesos del **Che Guevara**) y "Si soy yo", dos temas que Jairo entonó junto al hijo de Cardozo Ocampo, Guillermo, tecladista de la banda. "Quiero pedirte algo aunque sé que va a ser muy fuerte pa-

ra vos", le dijo Jairo al músico. "Interpreté el tema que tanto le gustaba a tu padre, la 'Danza paraguaya'", agregó, para generar luego una nueva ovación que bajó desde lo más alto del teatro. El artista también le dedicó un espacio a **Carlos Gardel**. "Volver", "Cuesta abajo" y el estreno en vivo de "El fantasma del Río de la Plata", que está en su último álbum "A puro Jairo", fueron las composiciones que el músico eligió para este tributo. En materia de estrenos, también se contaron "La desatada", que compuso junto al talentoso poeta **Horacio Ferrer**, presente en la sala, con quien ya había compartido la "Milonga del trovador". En su concierto, Jairo también se dio el gusto de presentar a su hijo **Yaco González**, quien ejecutó la percusión y además hizo coros. Padre e hijo interpretaron en francés "Complate de la butte" y "Chanson pounimes". Los momentos vibrantes de la noche se vivieron con "Caballo loco", "Balacera", "Milagro en el bar Unión" y "Cuartel corazón", que hizo poner a toda la audiencia de pie. Los bises llegaron con "Volver a vivir" y el himno de su carrera, el "Ave María", que provocó el delirio de un público fiel que lo viene acompañando a lo largo de su carrera. Junto a Yaco y Guillermo Cardozo Ocampo, conforman su efectiva y compacta banda, **Oswaldo Figueras** en guitarra, arreglos y dirección musical, **Daniel Ferron** en bajo y coros, **Miguel Tallo** en percusión y **Gustavo Horche** en batería, más el valioso aporte del acordeón de **Néstor Acuña**.



Estreno de Filme Nacional

El filme "Ni vivo ni muerto" protagonizado por **Eduardo Nieva** y **Alejandra Aristegui** (foto) y dirigida por **Victor Jorge Ruiz** -quien debutó en escena con "Flores amarillas en la ventana"-, se estrenará el jueves 9 de mayo en el cine Monumental (Lavalle 780) de esta capital. La historia, que cuenta con la actuación especial

de **Arturo Bonin**, se sucede en 1980, cuando el protagonista es obligado a hacer un trabajo de espionaje con la promesa de devolverle a su esposa, supelemente a disposición del gobierno militar. Sin embargo, en ese transcurso, conoce a otra mujer, que lo arrastra a la tragedia y lo lleva a sentirse "Ni vivo ni muerto".

GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS • GUIA DE CINES Y TEATROS

EL DIA QUE ME QUIERAS de José Ignacio Cabrujas, con **Leonor Manso, Mario Pasik, Rita Terranova, Malena Gijó Rodríguez, Miguel Moyano** y **Angel Ríos**. Dir.: Julio Bazcaro. Jueves: 20.30, viernes: 21.30, sábado: 21.30, domingo: 20.30. (Sala "Mara Guerrero"). P.L.: \$8 (jueves, viernes y domingo).

EL ANGEL de Federico García Lorca, con Virginia Lago y Marcelo Álvarez (música). Dir.: Virginia Lago. Domingo: 20.30. (Sala "Voces del Sur"). P.L.: \$8 (jueves, viernes y domingo).

ACTOR'S STUDIO COMPLEX. Av. Corrientes 3571. Tel.: 4867-6822. • **Lagunillas Sigat** (vivo con Juan Libertella (teclado) y Víctor Ríos (guitarra)). Ciclo "Tango Viejo". Miércoles: 21.30. • **PERRAS**. Dir.: Enrique Federman. Viernes: 21.30. • **SUSPECHOSOS**. C. de Marcela Marzolini. Un muerto, cuatro sospechosos, un detective dispuesto a todo... Dir.: Pablo Raskin. Viernes: 22.30. • **USHER**. La caída de la casa Usher, de Edgar Allan Poe. Con Rubén Stella, Luis Campos y Edgá Yovino. Dir.: Carlos Javier. Sábado: 21.30. • **EL CANTO DEL BOLDADO**. "Dr. Freud", de Carlos Belio. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30. • **ANDAMIO**. 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484. • **EL CERCO DE LENINGRADO**. De José Sanchis Sinistera. Con Lydia Lamaison y Alejandro Beiro. Dir.: Anahí Ben-David. Sábado: 20.30. • **ANACRUSA**. José Luis Castañeda de Dios y Susana Lago en "Pobre mi tierra". Miércoles: 21.30. • **SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR**. De Manuel Maccari. Con Lorenzo Nuñez y María Nio. Dir.: Mauricio Menéndez. Viernes: 21.30. • **ALICIA CANO**. "Tangos". Con Oscar de Elio. Viernes: 22.30.

ANITRÓN. Venezuela 3340. Tel.: 4931-2124. • **La isla desierta**. De Roberto Arlt (teatro de Jorge Lago). Dir.: José Marchesi. Domingo: 20.30. • **Soñol para machos**. De y por Norrall Gato. Dir.: Juan Paraná. Viernes: 22.30. • **Orinda**. De Juan Girarducci. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21.30. • **ARLEQUINO** (Sala I). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. • **"Cerebrón privado"**. "Para todo público". Con Raúl Baróni, Angel Nieves, Paula de Mariluz y elenco. Dir.: Germán Añi y Raúl Baróni. Viernes: 21.30. • **Socorro**. Un hombre veterano. Homenaje a los "Héroes de Malvinas". Con Andrea Videla. Dir.: Daniel Spaltro. Sábado: 21.30. • **ARTE-FACITO**. Sarandí 760. Tel.: 4306-3353. • **Mermelada de tomate**. Con Luis Campos, Chela Carrido y elenco. Dir.: Andrés Bazzano. Domingo: 20.30. • **Mons**. Con Luis Sáez. Con Deborah Astrosky, Hugo Ferrer y elenco. Dir.: Justo Gelsbort. Sábado: 21.30. • **El solitario de la provincia flotante** (Últimos días de Juan Bautista Alberdi). Libro y dir.: Raúl Serrano. Sábado: 22.15. • **ASTRAL**. Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-1707. • **Corre como Micaela**. **REITE, PAISI** Con Esteban Mellino, Gladys Fiorinente, "Rafael G. N.", Yanina Zúla, y gran elenco. Miércoles y jueves: 21.30. • **La última cena**. 21.30. • **Quien camina la última cena**. De Alfredo Alende. Dir.: Pablo Raskin. Sábado: 21.30. • **SUCESOS ARGENTINOS** (Sala "Cineclásico"). Sábado: 22.30. • **James Murray**. De Anne Wilde. Dir.: Anne Wilde. (En inglés). Jueves a sábado: 21.30.

BEISARU. Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3485. • **HUMOR CEREAL**. (Comedia de pie). Un espectáculo de Diego Weinstein. Viernes: 21.30. • **QUIEN CAMINA LA ÚLTIMA CENA**. De Alfredo Alende. Dir.: Pablo Raskin. Sábado: 21.30. • **SUCESOS ARGENTINOS** (Sala "Cineclásico"). Sábado: 22.30. • **James Murray**. De Anne Wilde. Dir.: Anne Wilde. (En inglés). Jueves a sábado: 21.30.

Pasión flamenco. Con Alicia Fluri, Néstor Spada y su Ballet. Palos, boleros, seguidillas y tientos. Viernes: 20.30. • **El primer musical**. De la "b". Grupo "Bambas". Viernes: 22.30. • **Voces de Néstor**. Elena Rober, Silvia Lucchetti y Ruben Roberts. Cantos de los boleros. Sábado: 1.30. • **DEL BARRIO**. Boedo 1759. Tel.: 4302-3390. • **La ciudad ajena**. De Enrique y Armando Disandro. Con Héctor Givóne, Víctor Hugo Vieyra, María de la Paz Pérez y el Mito. Norberto Luffano. Dir.: Enrique Dacal. Viernes y sábado: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito". Con "Pablo Misantrópico". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30. • **Monólogos del pene**. De Pablo Misantrópico. Dir.: Pablo Misantrópico-Alejandra de Santiago. Jueves: 21.30. • **DEL CANTO**. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. • **El Espinazo de alfilerado**. "15 años de éxito

HOY - ARGENTINA - HOY

(Cualquier Similitud con la Realidad no es Pura Coincidencia)

Por Oscar Gastiarena
E-mail: kokiagast@satlink.com

Extraña sensación nos paraliza: es miedo a una situación caótica que avanza sin que la autoridad (ésta, la anterior o la otra) parezca preocuparse por detenerla; nuestro pánico crece día a día porque esa pesadilla va convirtiéndose en realidad. Desde hace tiempo, nos aterramos pensando que una mañana cualquiera, pondremos Crónica TV y veremos la "placa roja" anunciando incidentes en Jujuy y que, sin transición, la transmisión, los equipos móviles, reflejarán idénticas manifestaciones en Salta, después en San Juan, Catamarca, Mendoza, Chubut, hasta llegar a Buenos Aires. Esta semana asistimos a ensayos en tal sentido, preanuncios o ejercicios; nos alumbramos por problemas económicos que padece la ciudadanía y que dan lugar a reacciones de tipo revolucionario.

Le damos al vocablo significado semántico: "Cambio violento en instituciones políticas o sociales, o en las cosas de una nación; por extensión, inquietud, alboroto, sedición. Mudanza rápida y profunda en el estado o gobierno de las cosas". ¿Hace falta decir que el contexto está alimentado por escasez de combustibles; incremento del precio de la canasta familiar; aumento de tarifas; disparada del dólar; paros de ferroviarios y transportistas; toma de edificios públicos y cortes de rutas por justas reivindicaciones? En medio de funestas disquisiciones, nos sorprendimos por la apreciación de un observador de la realidad nacional, mostrándonos una situación que, pese a estar ante nuestros ojos, no vimos; no nos percatamos del escenario que nos rodeó.

Parece el huevo que paró Cristóbal Colón, porque a partir de ahora todo se verá más claro. Tomemos como referencia la visión de un ciudadano del "Primer Estado Argentino": no eligió al presidente de la Nación, Eduardo Duhalde; tampoco votó para que Felipe Solá fuera gobernador ni fue consultado para que alguno de los concejales de la lista sábana reemplazara a intendentes municipales, en varios distritos. Le fueron impuestos, presidente, gobernador y jefe comunal; no significa decir que esa falta de representatividad sea causante de la crisis que vive la Nación; tampoco, como sostienen algunos gobernadores (De la Sota, Kirchner) que el problema se solucionó llamando a elecciones presidenciales.

Ahora, en este momento, no hay nadie con suficiente consenso para encolumnar a la mayoría del país detrás de un objetivo; aunque el mismo sea poner de pie a la República. En medio de idas y vueltas; marchas y contramarchas; anuncios y contraanuncios, surge el interrogante: ¿Adónde vamos? No aparecen respuestas alentadoras o convincentes; la sensación es que carecemos de rumbo, marchamos a la deriva, en medio de grandes témpanos; el recuerdo del Titanic, con la pantagruélica fiesta para unos pocos, es la primera imagen que acude a nuestra mente. Sobran motivos: el propio presidente de la Nación, que anunció el despegue triunfal para el 9 de julio, el jueves pronosticó "convulsiones sociales por la crisis que estamos viviendo".

Insólitas resultan las mudanzas de humor. Los conflictos se manifiestan cada vez con más crueldad en sectores humildes y medios; con índices que asustan: estamos por superar el 25% de desocupación; el receso ingresa al cuarto año con la caída de la producción industrial, principal fuente de trabajo, que no puede ser sustituida por exportaciones primarias, aunque éstas se incrementen a favor de la devaluación. Más de 7 millones de chicos y adolescentes, se-

gún organismo que depende de la Presidencia, viven en la pobreza; son 55% de los habitantes legales menores de 18 años que, indudablemente, como masa de reclutamiento de la delincuencia, igual que las penurias, se extienden a todo el país.

Son los excluidos, los que sienten que no tienen nada que perder, porque están al margen de la vida ciudadana; los que se juegan todo por el todo, a veces como mercenarios de organizaciones superiores, emparentadas con grupos de poder, que ante los ojos de todos, pululan por el Gran Buenos Aires y otras ciudades importantes; no los frenarán con "mano dura" o acumulando penas, porque ninguno de ellos, cuando se decide por el delito como medio de supervivencia, consulta con abogados o se compenetra del Código Penal; simultáneamente, como producto de la crisis que se declara pero que no se asume, colapsan actividades esenciales para el funcionamiento de la economía y la vida social y comunitaria.

Cuesta entender cómo problemas evidentes son postergados por las autoridades mientras nosotros, los ciudadanos, asistimos a la escenificación, sin comprender la auténtica trama del drama: el problema no consiste sólo en que millones de argentinos no eligieron presidente, gobernador o intendentes. Lo grave es que a la Nación la gobierna Anoop Singh, veedor enviado por el Fondo Monetario Internacional; ni David Rockefeller, en tiempos de Martínez de Hoz, en plena dictadura militar, tuvo el poder de este indio que convoca a la prensa, critica funcionarios, entra y sale de Economía, le baja letra a los parlamentarios, amenaza y claramente ordena lo que tendremos que hacer. Ah! y sin prometer nada, de nada.

Algunos analistas descubrieron lo que dijimos hace varias semanas: Estados Unidos, junto con países desarrollados, organismos internacionales y grandes corporaciones económicas, castigó a la Argentina no sólo por el default sino por el eufórico festejo en el Congreso de la Nación, cuando Adolfo Rodríguez Saá anunció que entrábamos en cesación de pagos y los representantes del pueblo, saltando en sus bancas, lo celebraron como si fuera un gol de Maradona en la final del Campeonato del Mundo; sancionaron al país y lo humillan, para escarmiento. Los primeros que pagan las consecuencias son compatriotas afincados en el exterior, acusados sin muchas pruebas de aberrantes crímenes, perseguidos por indocumentados o expulsados por participar de manifestaciones...

Recorramos algunos sectores la aceptación inmediata de exigencias del FMI; no comprenden que sólo nos facilitarán 10 mil millones, otorgados para el blindaje, para que paguemos deudas. No propugnamos rompimientos con el organismo, pero una cosa es negociar y otra aceptar imposiciones. No es lo mismo acudir con la cerviz erguida que hacerlo con los pantalones en la mano. Duhalde afirmó que "no le diremos sí a todo lo que piden", pero de inmediato reconoció que "algunas veces hay que bajar la cabeza". El Presidente sabe, y lo expresó, que muchos de los reclamos, "lejos de ser sustentables, podrían llevarnos a dificultades mayores". Horst Kohler, titular del organismo, lo dijo sin perder tiempo en preámbulos: "La Argentina deberá probar medicina amarga..."

En forma clara para que no queden dudas, reveló el pensamiento del FMI que "ve como inevitable el despido de 450 mil empleados públicos". Duhalde es conciente del absurdo de pedirle a las provincias que en un año resuelvan problemas endémicos de déficit fiscal: "Ni sacándose gente de encima pueden hacerlo". Palabras y buenas intenciones no se conciben con la realidad porque el Ejecutivo elevó a consideración del Parlamento dos proyectos de leyes: Quiebras y Subversión Económica;

ambos contemplan exigencias del FMI; en esas iniciativas, sugestivamente, falta la firma de Jorge Remes Lenicov, cada día más cerca de ser ex ministro. Si los legisladores no introducen modificaciones, las empresas nacionales, con endeudamientos, pasarán a manos de capitales extranjeros.

Carlos Menem, Domingo Cavallo, Rodolfo Barra, María Julia Alsogaray iniciaron, en la década del '90, la entrega, a precio vil, de los servicios públicos potencialmente rentables que tenía el Estado (bonos devaluados mediante); ahora el FMI, con anuencia de las autoridades, perfecciona la obra. La semana anterior denunciábamos que mediante dos palabras en inglés ("crash-down") se posibilitará que los activos de grupos económicos en dificultades sean adquiridos por acreedores o terceros, en su mayoría extranjeros; la maniobra es tan evidente que se modifica el plazo de 180 días hábiles por 60 corridos para que el deudor pague o formalice acuerdos con sectores demandantes en tiempo irrisorio. Hilando fino surge clara la realidad y tiene justificación el rol de conocidas figuras.

El juego es evidente: tenemos una veintena de empresas que entró en cesación de pago (proveedores de agua, telepostales, telefónicas, ferroviarias y numerosos grupos privados) y ello posibilitará que Estados Unidos recupere terreno perdido, en las licitaciones, frente a consorcios europeos; de ahí la férrea posición de Anne Krueger, Paul O'Neill, John Taylor, Condoleezza Rice y poderosos asalariados del establishment internacional. Nos someten por hambre. Las presiones son cada vez más fuertes, en el exterior o dentro de nuestras fronteras, por medio de Singh, quien se comportó como virrey de un país anexo y no vaciló en pedir a legisladores la derogación de la ley de Subversión Económica; se sospecha que ello asegurará la impunidad de banqueros y empresarios, comprometidos en operaciones no santas.

Demandan esa medida buscando "borrón y cuenta nueva", para tapar operaciones que desangraron las finanzas del Estado. La medida, en primera instancia favorecería a los hermanos Rhom (uno preso y otro prófugo), ex socios de David Mulford, colaborador de Domingo Cavallo; están procesados por transacciones en el Banco General de Negocios, sospechado de ser continuador del BCCI, la banca internacional del árabe Gaith Faraon, amigo de Menem, Alberto Kohan y de banqueros que olvidaron las relaciones económicas por súbito ataque de amnesia. La fuga de millones de dólares será hecho anecdótico. No se conforman y las presiones siguen sin disminuir: una mafia gobierna al mundo; hace falta recordar el escándalo por la quiebra de Enron, donde estuvieron involucradas altas autoridades del gran imperio? ¿O las diferencias con Bin Laden por intereses geopolíticos o petroleros?

El último reclamo es reformar la Carta Orgánica del Banco Central para fusionar instituciones oficiales (Nación, Bapro, Ciudad, Córdoba y algún otro), convirtiéndolas en "Banco Federal" o en entidad virtual, fuera de competencia comercial con las privadas, como lo denunciamos hace más de dos meses en esta columna. No es todo, ya que preparan gran jugada para asegurar el futuro de las inversiones internacionales: la idea es que el Banco Central pase a convertirse en una especie de Ministerio de Hacienda, con rango superior a Economía y que maneje todo lo que tenga que ver con finanzas, emisión, flotación, pago de deudas, intereses, etcétera. El FMI tiene el hombre ideal para ocupar esas funciones: don Mario Blejer, titular del banco y hombre de extrema confianza, aquilatada durante 25 años de trabajo en esa institución, donde fue jefe

de Anoop Singh y logró merecida jubilación.

Realmente las opciones del país son muchas y en el gobierno se debaten dos tendencias: una cree que sin el visto bueno del FMI es imposible sobrevivir como país (el senador Gioja, presidente del bloque de senadores del PJ, considera que ese organismo internacional "un poco de razón tiene") y la otra que aconseja " patear el tablero" sin detenerse a reparar que habrá más problemas y que quedaremos al margen del mundo... Hay que negociar y machacar una y mil veces que estamos así, por ellos: que durante 10 años nos consideraron los mejores alumnos. Tenemos que pensar en nosotros mismos y en un plan sustentable entre nosotros, sin los ahogos que nos proponen y a partir de ahí negociar. El gobierno prevé convulsiones sociales y no atina a bosquejar plan realista para evitarlas. O atemperarlas.

Una de las pocas ideas, tuvo tufillo turístico: enviar a Washington a grupo de legisladores para ablandar a banqueros y funcionarios republicanos y pedirle a la señora Anne Krueger que no difunda su opinión sobre nosotros, ni que diga lo que piensa de nuestro comportamiento. Sencillamente, asusta; los gastos originados por esa delegación fueron pagados por el gobierno argentino. Pasajes y estadías de funcionarios del FMI que llegan a Buenos Aires salieron de la misma lonja, las maltrechas finanzas del fundido Estado nacional... La situación empeora minuto a minuto, ante la algarabía de algunos "comunicadores sociales" enriquecidos durante el menemismo, y que ahora parecieran celebrar errores del gobierno al anular la convertibilidad sin tener planes alternativos. Se niegan a reconocer que el modelo ideado por el menemismo-cavallismo estaba agotado desde hace varios años y que subsistió mediante créditos internacionales que hoy no podemos pagar.

Muchos de estos empresarios del periodismo desconocen que la mentada "convertibilidad" no existe en ningún país de avanzada; tampoco comprenden que el desprestigio que hace temer a políticos por su integridad física puede alcanzarnos. Seguramente, los alcanzará. El espejo venezolano debiera servirles: los poderosos órganos de difusión caraqueños, diarios, radios, canales de televisión, se vieron impedidos de enviar hombres a la calle, durante varios días, por miedo a las agresiones. Descaramente, como aquí, entre nosotros, participaron de complots, componendas y acuerdos políticos para derrocar a Hugo Chávez. ¿De qué libertad de prensa pueden hablar si tienen clara definición partidista o van detrás de negocios, prebendas, beneficios? Los consiguieron antes; los defienden ahora, a costa del país.

Básicamente, la devaluación estaba impuesta por los hechos. Y hasta pedida por el FMI, que exigió el cambio o la flotación del dólar y que no concurrió a sostenerlo como es su obligación: una de sus funciones primordiales es sustentar la moneda de países asociados; nosotros somos una de las más de 150 naciones que integran el organismo. La desvalorización, inevitable, fue asumida por un gobierno que no tenía ni tiene todavía un plan global, capaz de balancear sus efectos entre diversos factores. Así estalló el aullante: no hubo respuesta para nuestro reclamo o se intentó satisfacer a unos en desmedro de otros, girando en 180 grados y perjudicando a los que, hasta horas antes, beneficiaban. El desgobierno, apurado, sin plan, fomentó la guerra de todos contra todos...

Otro país irrumpió; la calma chicha (quietud que precede a la tempestad) varió y la paridad, que ante la prohibición de emitir moneda, se reemplazó por continúa en la página 3)